

SUSCyTA

Proyecto

**RENACER HOY EN TOSCANA
(CENÁCULO de ARTISTAS Y ESCRITORES
desde UN CASTILLO LONGOBARDO del s.XI)**

Propuesta presentada por

Ilia Galán (Universidad Carlos III de Madrid)

Socios que la avalan

Matilde Carrasco (U. de Granada), Milagros García Vázquez (U. Pontificia Comillas), Francisco José Falero Folgoso (U. de les Illes Balears), Adrián Pradier (U. de Valladolid) y José Francisco Zúñiga (Universidad de Granada)

Contacto

jdiez@hum.uc3m.es

RESUMEN

El fenómeno de una pretenciosa "República de las Artes y las Letras" en un castillo de la Toscana, uniendo a compositores, escritores, filósofos, pintores, con festivales literarios o talleres de pintura y otras artes, es especialmente fecundo para artistas, escritores o, en general, intelectuales. *Las moradas* en el castillo de Tatti han desarrollado varios festivales internacionales de poesía, conferencias en plazas y jardines, proyectos de escritura conjunta y edición de libros, pintura al abierto, *happenings & performances*, conciertos, así como congresos de varias jornadas, incluyendo excursiones o visitas culturales varias, etc.

Se expone en el seno de SEyTA con el fin propiciar nuevos proyectos, publicaciones, acciones artísticas o incluso algún congreso, simposio, etc. Investigaciones conjuntas sobre el pasado (Grand Tour, estudios históricos, renacentistas, etc.), sobre el presente y sobre el futuro.

QUASI IDEM IN EXTENSO

Mucho se ha estudiado sobre el fenómeno del Grand Tour, el viaje cultural por Italia para recoger el legado clásico grecorromano que en especial desde el s. XVII ha llegado a nuestros días como literatura de viajes, experiencial, con una universidad de viajeros, poesía, novela, música, con teorías de la restauración, nuevas tendencias arquitectónicas, museografía... (De Byron, Goethe, Chateaubriand, Winckelmann, hasta nuestros días). Hasta hoy se han desarrollado numerosos proyectos, también en cine, de esa trayectoria o peregrinación cultural¹, con propuestas actuales como una pretenciosa "República de las Artes y las Letras" en un castillo de la Toscana, uniendo a compositores, escritores, filósofos, pintores, con festivales literarios y talleres de pintura.

¹ Véase como modelo inspirador: Ilia Galán, *Sabiduría oculta en el Camino de Santiago*, Madrid, Atanor, 2011. Reedición: Oviedo, Sapere Aude, 2015.

La Toscana es un lugar clave en el universo del arte mundial y muchas de sus localidades, como Florencia, Pisa o Siena ya no son solo historia local sino que lo que en ellas sucede deviene parte de la historia universal de la humanidad, gracias al arte. Así, en las últimas décadas, se han convertido en patrimonio general de la entera humanidad, no solo de Occidente, de ahí que trabajar en uno de esos entornos sea especialmente fecundo para artistas, escritores o, en general, intelectuales. Aunque el turismo hoy se ha generalizado e incluso en algunos casos ha deteriorado ciertos lugares emblemáticos por la afluencia masiva de *touristas*, es especialmente enriquecedor y tal vez necesario para filósofos, teóricos o investigadores del mundo del arte y sus relaciones, también con el paisaje, así como para escritores, músicos y artistas en general el visitar y vivir ciertas experiencias envolventes de conjuntos artísticos totales (a modo de *Gesamtkunswerk* o arte total wagneriano).

Para ello se expone el pretencioso, osado, pero a la vez irónico y ambicioso proyecto, ya en marcha, de establecer un nuevo foco o cenáculo de artistas y pensadores, también a partir de algunas publicaciones (artículos, libros, vídeos, etc.) con vistas a la posible *Fundación las Moradas*, y de una autodenominada república de las Artes y las Letras, conectada con cenáculos literarios en Madrid y en la Sierra de Gredos (Candeleda), con su propia colección de arte, que incluye algunos autores célebres (piezas de la antigua Grecia y Roma, preincaicas, iconos rusos, pintura y escultura barroca, Kitagawa Utamaro, Goya, Picasso, Tàpies, M. Franquelo, F. Venanti, etc.).

Las moradas, en Tatti toman también inspiración en la labor del célebre poeta indio, dramaturgo, novelista y humanista (filántropo, mecenas) y Premio Nobel, Rabrindanath Tagore, cuando en Santiniketan (Bengala) fundó su escuela experimental donde los estudiantes convivían con los profesores o invitados, atrayendo artistas, músicos, etc., hoy Universidad Visva Bharati (বিশ্বভারতী, 'India en el mundo'), con lecciones en los bosques, en las calles, etc.

En el castillo de Tatti, asimismo, se han realizado en los últimos años, con origen en esta "República Transplatónica", varios festivales internacionales de poesía, universidad en la aldea (conferencias en plazas y jardines), proyectos de escritura conjunta y edición de libros, pintura al abierto, *happenings & performances*, conciertos, tertulias literarias o artísticas, así como congresos de varios días, incluyendo excursiones o visitas culturales varias, acción social y artística popular, etc.

Aunque el proyecto de esta LIBRE república de las artes y las letras vuela por encima de las trabas administrativas y la esclerosis académica actual de nuestras instituciones educativas, devoradas por rígidas metodologías y mil y una trabas administrativas, en estos proyectos se colabora también con otras instituciones educativas y culturales, como el Ayuntamiento y algunos museos de Massa Marittima, *Università di Siena*, *Università per Stranieri di Siena* y *Università per Stranieri di Perugia*, escuelas locales, también en colaboración con numerosos artistas afincados en Toscana o en su cercanía (El músico Sting mantiene cerca una villa, como el cineasta, padre de *La guerra de las galaxias*, George Lucas (junto al Lago Trasimeno), y muchos otros, así como la sede toscana de la Universidad de Harvard, entre otros centros fecundos: <https://itatti.harvard.edu>).

**LIBROS ESCRITOS y PUBLICADOS DESDE ESTA RES PUBLICA
(pues UTOPIA EXISTE)**

Los espíritus del castillo, Madrid, Sapere Aude, 2024, escrito por varios de quienes allí han convivido con los fantasmas, con reconocidos autores españoles. Relatos y cuentos. Editado en italiano:

Es el cuarto libro que publica la República Transplatónica de Tatti, junto a: *Artes escritas en la Toscana (Maremma desde el castillo de Tatti y el pueblo de Prata)*, Oviedo, Sapere Aude, 2021 y *Tensión en el castillo de Tatti (Diarios cruzados del verano de 2021)*, Oviedo, Sapere Aude, 2023, fascinantes diarios cruzados, con Nicanor Gómez Villegas, así como su libro: *Sepulcros etruscos* Madrid, 2022.

Otros libros publicados sobre los viajes de Italia y sus experiencias, de Ilia Galán: *Diarios. Italia. La palabra perdida*, Oviedo, Sapere Aude, 2012. *Picadura de escorpión (Memorias en torno al castillo de Migliano. Grand Tour: Italia 2015)*, Oviedo, Sapere Aude, 2018. Son las memorias de otra cercana fortaleza que goza de muchas similitudes con la de Tatti y ha servido de inspiración. No pocos de los personajes que ahí se hallan han pasado por los salones de Tatti, y miembros de la Corte han sido, y por ella bendecidos, o incluso maldecidos. Este es un escrito más literario, más cuidado en la forma, prosa casi poética, inspirada por las noches, entre las velas y el canto de los búhos en las cercanas y boscosas colinas.

En teatro ha publicado también con crímenes incluidos, salió editada asimismo en italiano y está ambientada en misteriosos lugares como Perugia, el *Parque de los monstruos*, en Bomarzo, o la fascinante y esotérica ciudad de *La Scarzuola*, acabando en Asís, donde varios santos dijeron su gran Sí: *Pintar el crimen de los símbolos*, Oviedo, Sapere Aude, 2013. Así como otro libro publicado en colaboración con el profesor Fernando Fernández: *Pequeño Grand Tour*, Oviedo, Sapere Aude, 2016.

Sobre Italia hay mucho en las siguientes obras de poesía: *Más allá de las ruinas (Viaje espiritual de Grecia a Roma)*, (2019). *La cruz dorada*, (2017) y *Palacios abandonados, castillos solitarios*, (2020). Y todos estos poemarios están reunidos, junto a otros, en su obra completa: *Canciones de la otra armonía (XXXI años de letras y músicas)* (2023).

EDIZIONES EN ITALIANO:

Gli spiriti del castello, Perugia (Italia), Morlacchi, 2025.

Il sogno ci circonda, Perugia, Bertoni, 2020. Italiano-spagnolo, bilingüe.

E torno a leggerti, Perugia, Morlacchi, 2018.

Misterioso delitto dipinto con simboli, Perugia, Futura, 2015.

Ars sacra, Perugia, Morlacchi, 2014. Edizione bilingüe testo a fronte.

Umbria al sol, Perugia, Morlacchi, 2013 con testo a fronte italiano.

CRÍTICAS de los LIBROS precedentes y noticias en diversos medios españoles

LOS ESPÍRITUS DEL CASTILLO

'Los espíritus del castillo', de Ilia Galán y Marta M. Mora (eds.): un gótico elegante

ABC Cultural 19.XII.2024

<https://archive.ph/2024.12.19-134420/https://www.abc.es/cultura/cultural/espíritus-castillo-ilia-galan-marta-mora-eds-20241219133348-nt.html%23close-error-swg>

'Los espíritus del castillo? o Ilia Galán desde el más allá,

La Razón, 2.XI.2024

Los espíritus del castillo, Canciones de la otra armonía, Renovado gran teatro del mundo, Relámpagos de sombra,

https://www.larazon.es/cultura/literatura/espíritus-castillo-ilia-galan-mas-alla_20241102672569352914190001e88367.html

'Los espíritus del castillo' reflexiona sobre la realidad

Diario Palentino, 16.X.2024

<https://www.diariopalentino.es/noticia/zaeecebd0-f3ef-c49e-de72de0d5161e0b7/202410/los-espíritus-del-castillo-reflexiona-sobre-la-realidad>

Tensión en el castillo de Tatti / Filosofías desde la literatura

La Razón, 19.XII.2023

https://www.larazon.es/cultura/literatura/otros-modos-saber_2023121965815d0ad7b0c3000198668b.html

Artes escritas en Toscana

https://www.abc.es/cultura/abci-desde-toscana-magica-202202280010_noticia.html

<https://www.larazon.es/cultura/literatura/libros/20220314/yb5fz6q4ynfvvgd7hahpisouhm.html>

<https://www.elimparcial.es/noticia/235855/cultura/artes-escritas-en-toscana-o-la-hispanica-republica-de-las-letras-en-italia.html>

<https://www.pressreader.com/spain/abc-castilla-y-leon/20220228/282308208554304>

<https://eldiadezamora.es/art/41723/artes-escritas-en-toscana-editado-por-el-profesor-dri-ilia-galan>

<https://gen-es.org/desde-una-toscana-magica/>

<https://www.elcorreogallego.es/tendencias/el-poeta-y-filosofo-ilia-galan-escribe-y-edita-el-volumen-artes-escritas-en-la-toscana-CK10290301>

MISMA NOTICIA EN LOS DIARIOS DEL GRUPO PROMECAL

<https://www.diariodeburgos.es/Noticia/ZDEE34378-0973-E85B-B342255180182ABB/202202/Desde-un-castillo-italiano>

<https://www.eldiadevalladolid.com/Noticia/ZDEE34378-0973-E85B-B342255180182ABB/202202/Desde-un-castillo-italiano>

<https://www.eldiasegovia.es/Noticia/ZDEE34378-0973-E85B-B342255180182ABB/202202/Desde-un-castillo-italiano>

<https://www.eldiasoria.es/noticia/ZDEE34378-0973-E85B-B342255180182ABB/202202/Desde-un-castillo-italiano>

<https://www.diariodeavila.es/noticia/ZDEE34378-0973-E85B-B342255180182ABB/202202/Desde-un-castillo-italiano>

<https://www.latribunadetalavera.es/noticia/ZDEE34378-0973-E85B-B342255180182ABB/202202/Desde-un-castillo-italiano>

<https://www.latribunadetoledo.es/noticia/ZDEE34378-0973-E85B-B342255180182ABB/202202/Desde-un-castillo-italiano>

<https://www.diariopalentino.es/Noticia/ZDEE34378-0973-E85B-B342255180182ABB/202202/Desde-un-castillo-italiano>

<https://www.eldiadelarioja.es/Noticia/ZDEE34378-0973-E85B-B342255180182ABB/202202/Desde-un-castillo-italiano>

<https://www.latribunadealbacete.es/noticia/ZDEE34378-0973-E85B-B342255180182ABB/202202/Desde-un-castillo-italiano>

<https://www.latribunadeguadalajara.es/noticia/ZDEE34378-0973-E85B-B342255180182ABB/202202/Desde-un-castillo-italiano>

<https://www.latribunadecuena.es/Noticia/ZDEE34378-0973-E85B-B342255180182ABB/202202/Desde-un-castillo-italiano>

<https://www.serviciosdeprensa.com/default.cfm?u=news>

<https://www.latribunadeciudadreal.es/Noticia/ZDEE34378-0973-E85B-B342255180182ABB/202202/Desde-un-castillo-italiano>

TENSIÓN EN EL CASTILLO DE TATTI

<https://www.diariodeburgos.es/noticia/z18542dc5-f4aa-17f0-b1ad9b628915c9e1/202308/diarios-cruzados-del-estio-de-2021>

<https://www.diariodeavila.es/noticia/z18542dc5-f4aa-17f0-b1ad9b628915c9e1/202308/diarios-cruzados-del-estio-de-2021>

<https://www.eldiasoria.es/noticia/z18542dc5-f4aa-17f0-b1ad9b628915c9e1/202308/diarios-cruzados-del-estio-de-2021>

<https://www.eldiasegovia.es/noticia/z18542dc5-f4aa-17f0-b1ad9b628915c9e1/202308/diarios-cruzados-del-estio-de-2021>

<https://www.eldiadevalladolid.com/noticia/z18542dc5-f4aa-17f0-b1ad9b628915c9e1/202308/diarios-cruzados-del-estio-de-2021>

<https://www.latribunadeciudadreal.es/noticia/z18542dc5-f4aa-17f0-b1ad9b628915c9e1/202308/diarios-cruzados-del-estio-de-2021>

<https://www.eldiadelarioja.es/noticia/z18542dc5-f4aa-17f0-b1ad9b628915c9e1/202308/diarios-cruzados-del-estio-de-2021>

<https://www.latribunadealbacete.es/noticia/z18542dc5-f4aa-17f0-b1ad9b628915c9e1/202308/diarios-cruzados-del-estio-de-2021>

<https://www.diariopalentino.es/noticia/z18542dc5-f4aa-17f0-b1ad9b628915c9e1/202308/diarios-cruzados-del-estio-de-2021>

<https://www.latribunadeguadalajara.es/noticia/z18542dc5-f4aa-17f0-b1ad9b628915c9e1/202308/diarios-cruzados-del-estio-de-2021>

<https://www.latribunadecuena.es/noticia/z18542dc5-f4aa-17f0-b1ad9b628915c9e1/202308/diarios-cruzados-del-estio-de-2021>

<https://www.latribunadetoledo.es/noticia/z18542dc5-f4aa-17f0-b1ad9b628915c9e1/202308/diarios-cruzados-del-estio-de-2021>

<https://www.latribunadetalavera.es/noticia/z18542dc5-f4aa-17f0-b1ad9b628915c9e1/202308/diarios-cruzados-del-estio-de-2021>

<https://www.diariodeburgos.es/noticia/z18542dc5-f4aa-17f0-b1ad9b628915c9e1/202308/diarios-cruzados-del-estio-de-2021>

<https://clasicos.hypotheses.org/10728>

OTROS

MAGALÍ VÍDEO BOMARZO

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1570291773357729&id=100011307631084&sfnsn=scwspwa

<https://platform.wim.tv/#/webtv/cerberovod/2c04bf4c-617f-46eb-ae25-65e6d5e79e19>

<https://www.turismomassamarittima.it/10-e-18-08-2025-v-festival-internazionale-della-maremma-tatti/>

Libre República AristoÁcrata y Transplatónica del Castillo de Tatti, Toscana.

Buscando un refugio donde hallar paz con la naturaleza, con vistas al mar y las islas de Córcega y Cerceña, algunos intelectuales, profesores y artistas que no quieren ser esclavos del actual sistema internacional y comercial del mundo del arte, se encuentran bajo la parra, con un vino o en las plazas, dejando a cada uno vivir en paz, en una especie de mundo bucólico.

La Fundación *Las moradas*, forma parte de la liga de "islas culturales libres" donde algunos quieren encontrarse y trabajar sin molestias, sin burocracia, sin depender de intereses financieros ajenos. Unida a la *Ilia Galán Foundation* y a *Fundación Modesto Trigo* así como la *Fundación Ignacio Gómez de Liaño*, pretenden crear una red de repúblicas libres que reciban a unos y otros para vivir, realmente, interiormente, lo que cada uno cree, dejando la posibilidad de crear o recrearse, en solitario o con otros.

Imágenes del lugar:

<https://www.instagram.com/iliagalandiez/>

https://www.facebook.com/ilia.galandiez/photos_albums

CASTILLO Y ALDEA DESDE EL AIRE

<https://www.youtube.com/watch?v=ENgOFoqgwck>

LUGARES HERMOSOS CERCA

Hermosas ciudades:

SIENA a 62 km, 1 hora.

FLORENCIA a 122 km, Florencia, 2 h

PISA, a 144 km, 1'40h

MASSA MARITIMA a 25'2 km, 27 minutos (los que distan en Madrid desde Plaza de Castilla, a Vallecas)

GÉNOVA, 3'10 h

Por Casole d'Elsa, San Giminiano, Certaldo, Castel Fiorentino y San Miniato, 40' más.

Por Monterotondo Maritimo, Castelnuovo di Val di Cecina, Larderello, Pomarance, Lajatico, Peccioli, Capanoli, Ponsaco, Pisa--30' más

Se indican kilómetros y tiempo en llegar en automóvil.

PUEBLOS PRECIOSOS de arte llenos y CERCANOS

SAN GIMINIANO, 80 km, 1'30 h, el Manhattan Medieval en un precioso pueblo.

VOLTERRA, 85 km, 1'33 h, lleno de historia, maravillosa localidad.

SAN GALGANO, 30 km. 1/2h, la espada clavada en la roca por el santo caballero, monasterio gótico en ruinas, origen de los relatos artúricos. Está de camino a Siena, en un ambiente de leyenda. Merece la pena.

AREZZO, 67 km, 1'11 h, la preciosa patria de tantos portentos como Guido, Petrarca, Miguel Ángel (en cercano pueblo), Vasari, Pietro Aretino, Masaccio, Piero della Francesca, en su corte se basa como modelo el célebre *El cortesano*, de Castiglione.

SUVERETO, 47 km, 44 minutos, precioso pueblo con algunos de los vinos más estimados de Italia

MONTALCINO, 70 km, 1'10 h, precioso pueblo con los vinos más caros y estimados de Italia

SAN QUIRICO D'ORCIA 81km 1'25h bello pueblo toscano, típico, de arte pleno.

BAGNO VIGNONI, 86km 1'30h fuentes termales fascinantes, donde fueron Santa Catalina de Siena, papas y emperadores.

PIENZA 93Km 1'40h La primera urbe diseñada con criterios del Renacimiento por Piccolomini, Pío II.

MONTEPULCIANO, 108 km 2h Gran pueblo toscano lleno de arte y grandes nombres.

MONTEMASSI, 11 km, 17 minutos, pueblo pintado por Simone Martini en la primera muestra de paisaje, con su asedio por Guidoricio da Fogliano, en la Sala del Mappamondo del Palazzo Civico de Siena.

ROCCASTRADA, 20 km, 30 minutos, pueblo rodeado de abismos y con magníficas vistas.

ORBETELLO 81km, 1'5h pueblo en la península dei Presidi, posesión española, con encanto.

PORTO ERCOLE 87Km 1'15h pueblo ante el mar en la península hispana, donde murió Caravaggio, con gran encanto.

PITIGLIANO 118Km 1'40h Extraordinario pueblo etrusco colgante y lleno de monumentos y juderías, al lado de **Sorano y Sovana**

---Ahí vive Maurizio Dusio, Via Roma 50 y Via Cicci 21, estudio y casa, mauriziodusio@gmail.com, interesante escultor, algo pintor, barbas y de romanticismo alemán visitado por Marta y yo

CASTAGNETO CARDUCCI, 70km, 1h. pueblo donde habitó Carducci, lindo,

BOLGHERI, 78Km, 1h, precioso pueblo con la inmensa avenida de varios Km con cipreses centenarios que desemboca en la costa. Maravilloso su vino.

VARIOS DE ESTOS LUGARES SE PUEDEN HACER EN UNA MISMA EXCURSIÓN YA QUE TIENEN LA MISMA DIRECCIÓN

DISTANCIAS DESDE EL Castillo de TATTI a playas:

PLAYA de FOLLONICA 32 Km, media hora (aproximadamente como de la Puerta del Sol de Madrid a Móstoles o a Arganda del Rey)

TORRE MOZZA, 35 minutos, al norte de Follonica,

Restaurante Mirollino Beach, buenas pizzas y fritura marina, Diego se llama el encargado, de parte del poeta nos reserva. Riotorto es su localidad. 389 21 91 889 spiaggia, info@mirollinobeach.it

PUNTONE DI SCARLINO 31'9 Km 35 minutos

Este pueblo no es bonito, es playero... Aunque cerca hay lugares muy hermosos como

CASTIGLIONE DELLA PESCAIA, 42 km, 47 minutos

Lago dell'Accesa, 20 km, 20 minutos, lago cárstico rodeado de natura, de 50 m de profundidad y agua limpísima, manantial. Como el cráter de un volcán; rodeado de yacimientos etruscos.

POPULONIA, 61'4 km, 56 minutos, preciosa playa salvaje, en una bahía con bosques y sepulcros etruscos varios, merece la pena verlos... Arriba, una aldea fortificada y una acrópolis dominan las miradas...