

REUNyTA

Subcomisión de investigación
Filosofía de la música

Coordinadora
Magda Polo Pujadas (Universitat de Barcelona)

Componentes
Mario Blanco-Tascón (U. de Valladolid), Marco Parmeggiani (U. de Málaga), Laura
Maillo (U. de Málaga), Alejandro Rosado Ríos (U. de Granada)

Contacto
alerrios@correo.ugr.es

Objetivos: exponer nuestros avances en las reuniones mantenidas desde la constitución de la comisión hasta el día del encuentro.

Nota: serán invitados todos los miembros de SEyTA interesados en unirse a la comisión o que sientan curiosidad por los temas abajo listados.

Propuesta de temas a debatir (se escogerán dos temas):

- Ontología musical en la era de la IA.
- La improvisación como un fin en sí mismo. Performatividad y presencia en escena.
- *Deep listening* o escucha profunda en música y danza.
- Colaboraciones entre artistas sonorxs y bailarinxs.
- ¿Qué es un género musical? Debate sobre terminología musical.
- La música urbana y los posicionamientos ideológicos.
- Cuerpo, afecto y materialidad sonora.