

REHABILYTAr
a Brillat-Savarin
en la historia de la estética y en la filosofía contemporánea

Proponentes
Jèssica Jaques Pi y Gerard Vilar Roca (Universitat Autònoma de Barcelona)

Contacto
jessica.jaques@gmail.com

Proponemos esta mesa en ocasión del bicentenario de la publicación de *Physiologie du Goût ou Méditations de gastronomie transcendante; ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens, par un professeur, membre de plusieurs sociétés littéraires et savants*, de Jean Anthèlme Brillat-Savarin. Esta obra apareció en diciembre de 1825 anónimamente, y su autor murió de pulmonía dos meses después de la publicación sin haber manifestado públicamente la autoría de la obra.

La mesa se constituirá en cuatro ejes. Las personas interesadas pueden llegar habiendo leído los textos o no. Está especialmente dirigido a quien tenga interés en la filosofía contemporánea del cuerpo y en los neoempirismos.

1. El régimen epistémico que se genera a partir de la *Physiologie du goût* de Brillat-Savarin (texto a considerar en la historia de la estética en su bicentenario).
2. La apertura de espacios contracartesianos y la fundamentación de una filosofía del cuerpo. La apertura a los cuerpos situados en un lugar otro.
3. La situación de la *Crítica de la facultad de juzgar* en el juicio gastronómico y en la fisiología no sólo del gusto gastronómico. El diálogo con el positivismo.
4. Lengua, idioma, paladar, cuerpo. Brillat-Savarin; REHABYLITANDO un lugar privilegiado en la genealogía de la filosofía contemporánea del cuerpo.