

LUGAR DE CELEBRACIÓN

JUEVES: Sala 2.02. The Green Ray. Universidad de Málaga. Dirección: Blvr. Louis Pasteur, 47, Campanillas, 29010 Málaga

VIERNES: Cafetería Facultad de Bellas Artes, 1º planta. Universidad de Málaga. Dirección : Pl. de El Ejido, 1, Distrito Centro, 29013 Málaga

COMITÉ ORGANIZADOR

Gloria Luque Moya (Universidad de Málaga)
Claudia Fernández Fernández (Universidad de Málaga)
Rosa Fernández Gómez (Universidad de Málaga)
Álvaro Márquez Guerrero (Universidad de Málaga)
Ruben Sainz Jiménez (Universidad de Málaga)

COMITÉ CIENTÍFICO

Erik Borderleau (Universidade Nova de Lisboa)
Alejandro G.J. Peña (Universidad Internacional La Rioja)
Pedro Mantas España (Universidad de Córdoba)
David Pérez Chico (Universidad de Zaragoza)
Carmen Rodríguez Martín (Universidad de Granada)



II WORKSHOP FILOSOFÍA Y CINE

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

22/02 | 23/02

Organiza:

PIE 22-012
"Filosofía y cine"



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA | uma.es



Colaboran:



FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

JUEVES 22 /02

The Green Ray. Sala 2.02

9:30 Bienvenida y recogida del material

10:00 Inauguración. Gloria Luque y Claudia Fernández
Primera sesión. Modera Rosa Fernández Gómez
(Universidad de Málaga)

10:15 *Deleuze y el cine del mundo: el problema de los clichés en la creación contemporánea.* Marco Parmeggiani (Universidad de Málaga)

10:45 *El cine puede hacer filosofía. Y el western teología.* Sixto Castro (Universidad de Valladolid)

11:15 Sesión preguntas

11:30 Pausa café

Segunda sesión. Modera Álvaro Márquez Guerrero
(Universidad de Málaga)

12:00 *Esquemas de recepción en el cine narrativo. Fernando Infante del Rosal* (Universidad de Sevilla)

12:30 *La fusión de horizontes en la interrelación entre cine, música y filosofía.* Carlos Gerald Pranger (Universidad de Málaga)

13:00 *La cuestión pedagógica en la relación entre cine y filosofía.* Wenceslao García Puchades (Universitat de València)

13:30 Sesión de preguntas

14:00 Comida

Tercera sesión. Modera Antonio de Diego (Universidad de Málaga)

16:00 *El hueco de la manzana. Un análisis de la película Apples de Christos Nikou.* Clara Aranda Rico (Universidad de Málaga)

16:30 *Maquillaje, luces y sangre: Neon Demon y la estética narcista.* Alejandro Jiménez Delgado (Universidad de Málaga)

17:00 *12 hombres ¿sin piedad? Un análisis epistemológico y ético.* Francisco Macías Pozo (Universidad de Málaga)

17:30 *Querida, ¿eres un cibernético? Aproximaciones críticas en torno a la figura del cibernético y el avatar a través de la obra de Almodóvar "La piel que habito".* Ángel Lumbreras Fernández (Universidad de Málaga)

VIERNES 23 /02

Cafeteria Facultad Bellas Artes

Cuarta sesión. Modera Claudia Fernández
(Universidad de Málaga)

10:00 Mesa redonda: *Pensando a Tarkovski.* Álvaro Márquez Guerrero y Rubén Sainz Jiménez (Universidad de Málaga)

11:30 Pausa café

Quinta sesión. Modera Ángel Fernández Umar
(Universidad de Málaga)

12:00 *Stalker de Tarkovski: el espacio del deseo en la imagen-movimiento.* Eduardo Soler (Universidad de Granada)

12:30 Preguntas y debate

13:00 Sesión clausura. Gloria Luque y Rosa Fernández

13:30 Comida

Cinefórum con Nerea Blanco (Filosofers). Presenta Claudia Fernández (Universidad de Málaga)

16:30 Proyección de Barbie (Greta Gerwig 2023)

18:30 Análisis y coloquio