

Simposio de Estética

Autonomía, heteronomía y soberanía del arte. Análisis críticos

O K T N U S S B A U M
A D R Y K E D E S N O
B I Z A T D R M I X R
L M E N K E H U O A I
E K F R D A T H E R T
K J L R K X N G K B Z
F K E K G O E T H E N
N H K S K N A P R K A
E A R G H U A T R L E

Carmen de la Victoria/Edificio de la Facultad de Psicología
Universidad de Granada
Granada, 16 al 18 de noviembre de 2023

Organiza

ERE

Estudios sobre Filosofía, Retórica y Estética
Grupo de Investigación HUM 192



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Área de Estética y Teoría de las Artes
Departamento de Filosofía I
Universidad de Granada

Colabora

SEyTA.

SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Simposio de Estética

Autonomía, heteronomía y soberanía del arte. Análisis críticos

La autonomía del arte alcanzada en la Modernidad necesitaba un contrapunto crítico que volviera a vincular el arte con la sociedad. Esta nueva heteronomía está vigente al menos desde las vanguardias históricas, pero tiene, igual que aquella autonomía, consecuencias negativas para el desarrollo de la libertad humana, tanto más si tenemos en cuenta, en otro orden de cosas, los efectos perversos del arte de masas y las nuevas tecnologías. A partir de estos problemas, se presentan diversos análisis críticos que indagan en la posición ambigua que adquiere el arte en el mundo actual. Presuponiendo que el arte está constituido por un impulso centrípeto, presente en toda praxis social y humana (pensable, incluso, como fundamento del conocimiento y de la razón práctica normativa) y, al mismo tiempo, por otro impulso de signo contrario, centrífugo, que revela la presencia de una fuerza situada en los márgenes de la razón y de la sociedad, sobrepasándolas (y que, en este sentido, es soberano de su propia práctica, de su sentido y alcance), cuestionaremos, desde múltiples perspectivas, si la adecuada tensión entre ambos impulsos será condición de posibilidad de la libertad y si, sin ella, las sociedades (las instituciones, los sistemas de normas, las estructuras del conocimiento, las relaciones humanas) pierden su razón de ser.

Organiza



Estudios sobre Filosofía, Retórica y Estética
Grupo de Investigación HUM 192



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Área de Estética y Teoría de las Artes
Departamento de Filosofía I
Universidad de Granada

Colabora

SEyTA.

SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Programa

Jueves, 16 de noviembre de 2023

Salón de actos del Carmen de la Victoria

- 16:00-16:45 La soberanía de lo estético en la concepción socrática del individuo de Hamann
Santiago Rebelles del Valle Universidad de Granada
- 16: 45-17:30 ¿Existe una relación entre lo jondo y la política?
Alejandro Rosado Ríos Universidad de Granada
- 17:30-18:00 Café
- 18:00-18:45 Antinomias del espacio estético
Jordi Carmona Hurtado Universidad de Granada
- 18:45-19:30 La 'tuiza': pensamiento y creación
María Antonia Hidalgo Rubio Universidad de Granada
- 19:30-20:15 De los conceptos emancipadores en el arte (independencia, autonomía y soberanía) a la pureza como herramienta de análisis
Leopoldo La Rubia de Prado Universidad de Granada

Viernes, 17 de noviembre de 2023

Auditorio III del edificio de la Facultad de Psicología

- 9:00-11:00 Conferencia
Estética del teatro: el universo de Juan Mayorga
Zoe Martín Lago Universidad de Salamanca
- 12:00-14:00 Conferencia
La ironía helada
Domingo Hernández Sánchez Universidad de Salamanca

Salón de actos del Carmen de la Victoria

- 16:00-16:45 Arte, ideología y relaciones de producción
Manuel Lagoa García Universidad de Granada
- 16: 45-17:30 La autonomía de lo estético y sus perfiles modernos: comparativa entre el «esteta dichoso» (felix aestheticus) de Baumgarten y el «juez de gusto» (judge of taste) de Hume
Adrián Pradier Sebastián Universidad de Valladolid
- 17:30-18:00 Café
- 18:00-18:45 La fábula del soberano en Jacques Derrida
Carlota Fernández-Jáuregui Rojas Universidad de Salamanca
- 18:45-19:30 Heteronomía lacerada: la melancolía como experiencia estética de la autonomía del arte en el Siglo de Oro
José Rufino Belmonte Carrasco Universidad de Salamanca
- 19:30-20:15 Autonomía y deshumanización
Domingo Hernández Sánchez Universidad de Salamanca
- 20:30 Aperitivo

Sábado, 18 de noviembre de 2023

Salón de actos del Carmen de la Victoria

- 10:00-11:30 Conclusiones. Clausura

Simposio de Estética

Autonomía, heteronomía y soberanía del arte. Análisis críticos

O K T N U S S B A U M
A D R Y K E D E S N O
B I Z A T D R M I X R
L M E N K E H U O A I
E K F R D A T H E R T
K J L R K X N G K B Z
F K E K G O E T H E N
N H K S K N A P R K A
E A R G H U A T R L E

Organiza

EFRE

Estudios sobre Filosofía, Retórica y Estética
Grupo de Investigación HUM 192



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Área de Estética y Teoría de las Artes
Departamento de Filosofía I
Universidad de Granada

Colabora

SEyTA.

SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES