

Formas de materialidad en imágenes: pensando las prácticas actuales

1/11 diciembre 2023

Organiza: Proyecto de investigación
Materias de la imagen (Picture Matters,
PID2021-122762NB-I00, MCIN/ AEI
/10.13039/501100011033) y Grupo de
Investigación de Referencia Estética y
Filosofía de la Imagen (H29_23R).

Dirige: Ana García Varas.

El Seminario tendrá lugar telemáticamente.
Para participar como asistente, se ha de
enviar un correo a vmi@unizar.es.

IX SEMINARIO PERMANENTE DE FILOSOFÍA DE LA IMAGEN

1 de diciembre

09:50. Presentación: Ana García Varas (Universidad de Zaragoza)

10:00. José Manuel Lozano-Gotor (UNED): *Imagen epistémica y acto icónico en H. Bredekamp*

11:00. Mario Rodríguez-Hernández (Universidad de La Laguna): *Materialidad de las imágenes y regímenes de imageneidad*

12:00. Germán Huici Escribano (Universitat de València): *La imagen como ventana; del cuadro a la pantalla informática*

13:00. David Cantarero Tomás (Universidad de Zaragoza): *Del ostranenie formalista a un particular tipo de extrañamiento en las artes visuales*

11 de diciembre

10:00. Isabel Mellén (Universidad de Zaragoza): *El límite material de las imágenes. La línea como desencadenante de la experiencia icónica*

11:00. Ane Zubia Trebiño (Universidad de Zaragoza): *La construcción de la memoria social en Euskal Herria a través de la fotografía como medio interseccional*

12:00. Ana Isabel Galván García de las Bayonas (Universidad de Murcia): *Materializando el selfie: gestos, cuerpos, pantallas*

13:00. Marta Zamora Troncoso (Universidad de Sevilla): *De un simulacro de iconoclasia moderna: el caso Just Stop Oil*