

i congreso internacional sobre artes digitales  
i international conference on digital arts



# PROGRAMA / PROGRAM



Vicerrectorado de Proyección Institucional e Internacionalización. Vicerrectorado de Servicios Sociales, Campus Saludable, Igualdad y Cooperación  
Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla. Facultad de Bellas Artes. Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filosofía.  
Departamento de Historia del Arte. Departamento de Estética e Historia de la Filosofía

**MARTES, 29 DE NOVIEMBRE DE 2022**  
**PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA**  
**CALLE SAN FERNANDO, 4**

**16:30 h.**

Acreditaciones

**17:30 h.**

**SESIÓN PLENARIA INAUGURAL (en español e inglés)**  
**OPENING PLENARY SESSION (in Spanish and English)**

***Bienvenida***

D. Miguel Ángel Castro Arroyo  
*Señor Rector Magnífico Universidad de Sevilla*

Dña. Marie Grangeon-Mazat  
*Agregada de cooperación y acción cultural de la Embajada de Francia para el sur de España*

D. Ramon Blanco-Barrera  
*Presidente del Congreso*

D. José Manuel Sevilla Fernández  
*Decano de la Facultad de Filosofía*

Dña. María Antonia Carmona Ruiz  
*Decana de la Facultad de Geografía e Historia*

18:00 h.

**Ponencia Invitada de Apertura (en español)**  
**Opening Keynote Speech (in Spanish)**  
***Saber estar en la cultura de lo digital.***

**José Luis Molinuevo. Catedrático de Estética y Teoría de las Artes. Universidad de Salamanca**  
**Presentan: Andrés Luque Teruel e Inmaculada Murcia Serrano. Presidentes de honor.**

19:30 h.

**Inauguración de la Exposición “Lo desenfocado” (en español e inglés)**  
**Opening of the Exhibition “The unfocused” (in Spanish and English)**  
**Centro de Actividades Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS)**  
**Ramon Blanco-Barrera e Iván de la Torre. Comisarios.**

**MIÉRCOLES, 30 DE NOVIEMBRE DE 2022**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA. AULA DE GRADOS**  
**CALLE CAMILO JOSÉ CELA S/N.**

SESIÓN 1 (en español)  
SESSION 1 (in Spanish)  
Presenta: Dr. Iván de la Torre Amerighi

09.00- 09.15 h.

*De los mass media y la cultura visual contemporánea. Una reflexión sobre la presencialidad de las artes en la red.*

María del Castillo Romero

09.15-09.30 h.

*Reflexiones fenomenológicas para el arte interactivo*

Claudia Mosqueda Gómez

09.30-09.45 h.

*Wearables o la imposibilidad de ser cyborg*

María Castellanos Vicente

09.45-10.00 h.

*No signal: Desconexión e hiperconexión. La discriminación algorítmica en la era digital*

Youssef Taki

10.00-10:15 h.

DEBATE DE LA SESIÓN 1  
SESSION 1 DISCUSSION

10:15-10.45 h.

PAUSA CAFÉ  
COFFEE BREAK

**10.45-11:45 h.**

**Ponencia Invitada (en español)**

**Keynote Speech (in Spanish)**

***Movimientos de lo viral.***

**Elena Castro Córdoba. Universidad Complutense de Madrid**

**Presenta: Iván de la Torre Amerighi**

SESIÓN 2 (en español)

SESSION 2 (in Spanish)

Presenta: Inmaculada Murcia Serrano

11.45-12.00 h.

*Desenfoques urbanos: "Digital" de León Siminiani, de la serie Conceptos clave del mundo moderno (1998-2009)*

José Luis Panea

12.00-12.15 h.

*"Lo real en bruto no dará por sí mismo lo verdadero". Reflexiones sobre el estatuto de lo real en la imagen animada*

Alfonso Hoyos Morales

12.15-12.30 h.

*Más allá de la vigilancia. Herramientas de control y medios de producción artística*

José Luis, Lozano Jiménez

12.30-12.45 h. (en español)

DEBATE DE LA SESIÓN 2

SESSION 2 DISCUSSION

SESIÓN 3 (en español)

SESSION 3 (in Spanish)

Presenta: Pilar Acosta Ibáñez

12.45-13.00 h.

*Cuerpos, algoritmos y curaduría en la encrucijada actual*

Guadalupe Baliño y Danila Desiree Nieto

13.00-13.15 h.

*Arcadeología: Archivo y preservación del arte lúdico-digital español*

Mario-Paul Martínez

13: 15-13.30 h.

*Warburg en el metaverso: influencias del pensamiento warburgiano en la concepción del museo virtual*

Xosé Ramón Cisneros

13.30-13.45

DEBATE DE LA SESIÓN 3

SESSION 3 DISCUSSION

PAUSA COMIDA

LUNCH BREAK

**16.30 / 17:30**

**Ponencia Invitada (en inglés)**

**Keynote Speech (in English)**

**Presenta: Ramon Blanco-Barrera**

***Organic data: artistic matter and environment.***

**Everardo Reyes. Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis**

**JUEVES, 1 DE DICIEMBRE DE 2022**  
**FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. SALA CARRIAZO**  
**CALLE DOÑA MARÍA DE PADILLA S/N. EDIFICIO RECTORADO**

SESIÓN 4 (en español)  
SESSION 4 (in Spanish)  
Presenta: Alicia Iglesias Cumplido

09:00-09:15 h.  
*La inteligencia artificial en el arte*  
Rodrigo Carreño Rio

09:15-09:30 h.  
*Entre pistas de baile y arte digitales: Los Festivales de Artes Digitales (DAF) europeos*  
José Luis Reyes-Criado

09:30-09:45 h.  
*Intertextualidad y posmodernidad en el paradigma digital: del óleo American Gothic al NFT*  
Fran Mateu

09.45- 10.00 h.  
DEBATE DE LA SESIÓN 4  
SESSION 4 DISCUSSION

10:00-10:30 h.  
PAUSA CAFÉ  
COFFEE BREAK

**10.30 -11:30 h.**  
**Ponencia Invitada (en inglés)**  
**Keynote Speech (in English)**  
***Transformer Models, Imagination, and Aesthetics. New Paradigms in Visual Culture.***  
**Harald Kinkle. Profesor de Historia del Arte Digital. Ludwig-Maximilians-Universität München (LMU Munich)**  
**Presenta: Eunice Miranda Tapia**

SESIÓN 5 (en inglés)  
SESSION 5 (in English)  
Presenta: Eunice Miranda Tapia

11.30- 11.45 h.

*Epistemology of Digital Painting: Examining Plein-Aire Landscape Painting Between the Physical and the Digital*

David LeRue

11:45-12.00 h.

*Imagining the Physicality of the Camera; Reimagining the Virtual Possibilities of Screens*

JP Antonio-Ayson

12.00-12.15 h.

*Vulnerable histories: preserving lived: experiences for inclusive futures*

Diane Derr y Sadia Mir

12.15-12.30 h.

DEBATE DE LA SESIÓN 5

SESSION 5 DISCUSSION

12.30-13.30 h.

**Ponencia Invitada (en español)**

**Keynote Speech (in Spanish)**

***Para una ecología de la imagen en la era de las posrepresentación***

**Claudia Giannetti. Teórica e investigadora independiente.**

**Presenta: José Luis Reyes-Criado**

PAUSA COMIDA

LUNCH BREAK

SESIÓN 6 (en español)

SESSION 6 (in Spanish)

Presenta: Manuel Bas Lozano

16.00-16.15

*El Arte Criptográfico circunda sobre nuestra sociedad tecnológica*

Celia López Castillo

16.15-16.30

*Democratización de la tecnología: emisores contemporáneos*

Isabel Herrera

16.30-16.45

*Sobre Zium Collective*

Guillermo Rodríguez Tenorio

16.45-17.00  
DEBATE DE LA SESIÓN 6  
SESSION 6 DISCUSSION

**17.15-18:15 h.**  
**Ponencia Invitada (en español)**  
**Keynote Speech (in Spanish)**  
***Redes, fisuras y feminismo glitch.***  
**Doreen Ríos, curadora e investigadora independiente**  
**Presenta: Juan A. Rodríguez**



**VIERNES, 2 DE DICIEMBRE DE 2022**  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES. SALA DE JUNTAS**  
**CALLE LARAÑA, 3**

SESIÓN 7 (en español)  
SESSION 7 (in Spanish)  
Presenta: Andrés Luque Teruel

09.00-09.15 h.

*Fotografía expandida. Por una genealogía de la Realidad Aumentada*  
María Ángeles Infante Barbosa

09.15-09.30 h.

*Aleatoriedad, inteligencia artificial y NFT: del mercado virtual al museo.*  
Eunice Miranda Tapia

09.30-09.45 h.

*Estéticas de la interacción: cliché y espectáculo*  
Alejandra Bueno De Santiago

09:45-10:00 h.

DEBATE DE LA SESIÓN 7  
SESSION 7 DISCUSSION

10.00-10.30 h.

PAUSA CAFÉ  
COFFEE BREAK

**10-30-11.30**

**Ponencia Invitada (en español)**

**Keynote Speech (in Spanish)**

***Ramon Blanco-Barrera, 233. Dos proyectos innovadores de arte digital.***

**Alicia Iglesias Cumplido. Profesora de Historia del Arte. Universidad de Sevilla**

**Presenta: Andrés Luque Teruel**

SESIÓN 8 (en español)

SESSION 8 (in Spanish)

Presenta: Alicia Iglesias Cumplido

11.30-11.45 h.

*La escucha difusa en la música electroacústica contemporánea*  
Norberto Bayo

11.45-12.00 h.

*El papel del arte digital ante el estudio de la controversia de la basura espacial*  
Alicia Macías Recio

12.00-12.15 h.

*Repensando el autorretrato a partir del selfie*  
Ana Isabel Galván García de las Bayonas

12.15-12.30 h.

DEBATE DE LA SESIÓN 8  
SESSION 8 DISCUSSION

**12.30 / 13.30**

**Ponencia Invitada (en inglés)**  
**Keynote Speech (in English)**  
**teamLabs**  
**Presenta: Ramon Blanco-Barrera**

PAUSA COMIDA  
LUNCH BREAK

**16.00-17.00 h.**

**Ponencia Invitada (en inglés)**  
**Keynote Speech (in English)**  
***Coding Dance and Dancing Code: Analivia Cordeiro's M3X3***  
**Edward Shanken. University of California, Santa Cruz**  
**Presenta: Ramon Blanco-Barrera**

SESIÓN 9 (en español)

SESSION 9 (in Spanish)

Presenta: Rocío Calvo Lázaro

17.00-17.30 h.

*Hybris: (una) historia del fin del mundo*  
*VOLTAJE (salón de arte y tecnología). El arte como experiencia y no como objeto*  
Carmen Gil Vrolijk

17.30-17.45 h.

*Una aproximación a las realidades imitadas y otras alteraciones con las redes generativas antagónicas.*  
Triana Sánchez

17.45-18.00 h.

*Estudio empírico de las herramientas digitales y su aplicación en el arte visual multidisciplinar: escultura, instalación, vídeo, gráfica digital y land art (1999-2012)*

Jesús Algovi González Villegas

18.00-18.15 h.

DEBATE DE LA SESIÓN 9  
SESSION 9 DISCUSSION

18:15 h.

Ponencia invitada de clausura (en español)

closing keynote speech (in spanish)

***Nacemos analógicos, nos vamos digitales***

**Yamil Burguener.**

**Presenta: Ramon Blanco-Barrera**

18:45 h.

**SESIÓN PLENARIA DE CLAUSURA (en español e inglés)**

**CLOSING PLENARY SESSION**