

ÍNDICE

Introducción	7
Roberto ALBARES ALBARES y Domingo HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	
La estética como filosofía práctica. Su consolidación disciplinar en la Transición española Román DE LA CALLE.....	15
I. ESTÉTICAS: LA DISCIPLINA EN SU HISTORIA	
Retos y rotos de la estética en la España de hoy	47
Gerard VILAR	
Perspectivas feministas en la teoría estética contemporánea. Experiencia, arte y sociedad.....	57
Ana MARTÍNEZ-COLLADO	
De la preceptiva y la crítica literaria a la estética: la gestación de la estética y su introducción en los estudios de Filosofía y Letras y de Arquitectura.....	79
Rafael V. ORDEN JIMÉNEZ	
La aportación de la estética catalana a la estética española	127
Ignasi ROVIRÓ	
La filosofía hispanoamericana como problema y la estética de José Vasconcelos.....	145
Raúl TREJO VILLALOBOS	
Estética y hermenéutica analógica en España e Iberoamérica.....	167
Sixto J. CASTRO	

Experiencia estética, conocimiento y comunicación: en torno a dos
poéticas españolas contemporáneas 179
Rosa BENÉITEZ ANDRÉS

La evolución del nacionalismo dentro de la estética musical española
en la primera mitad del siglo XX 195
Ana NICOLÁS

La Fundación Fernando Rielo: su pensamiento y realización estética 203
Juana SÁNCHEZ-GEY VENEGAS

II. OBRAS Y TEXTOS

Elementos para una historia intelectual del Doscientos castellano:
a propósito de *Planeta*, de Diego García (1218)..... 211
Amaia ARIZALETA

No ocurre, pero queda. El valor de la novela galdosiana 227
José Luis MORA GARCÍA

La «Filosofía del Arte» de Manuel de la Revilla 247
Fernando HERMIDA DE BLAS

Menéndez Pelayo y la estética española del siglo XIX..... 255
Gerardo BOLADO

La recepción en Italia de la *Historia de las Ideas Estéticas*
de Menéndez Pelayo 269
Maria Cristina PASCERINI

Eloy Navarro y Tarazona y sus *Ligeras consideraciones sobre*
el Arte de la Música (1905)..... 281
Antonio NOTARIO RUIZ

En torno a *La deshumanización del arte* (1925).
Apuntes sobre el vitalismo y la estética en José Ortega y Gasset 297
Alfonso MORALEJA

La *esthética* originaria (*mythos* comunicativo) 303
Antonio LOZANO DE CASTRO

Huellas del pensamiento benjaminiano en *El traductor de Blumemberg*,
de Juan Mayorga 309
Zoe MARTÍN LAGO

III. AUTORES, FIGURAS, PERSONAJES

La estética de San Juan de la Cruz..... 325
Florentino ALÁEZ SERRANO

El pensamiento estético de Isaac Núñez de Arenas..... 335
Santiago ARROYO SERRANO

La relación de Federico García Lorca con Miguel de Unamuno
y Salamanca..... 347
Teresa AGUADO GARZÓN

*Lo abierto es también una forma de arquitectura. Una introducción
al pensar estético de Santayana* 357
Noelia DOMÍNGUEZ

Sur o no ser: notas sobre Guillermo de Torre crítico de arte..... 363
Carmen RODRÍGUEZ MARTÍN

Anita Brenner: arte, escritura y etnofotografía 377
Gemma GORDO PIÑAR

Ramón Sarró Burbano: estética y psicopatología 387
José Ramón ALONSO SARRÓ

La *irracionalidad* de lo bello en J. D. García Bacca 401
Alberto FERRER GARCÍA

La estética de Tàpies: el arte de hacer y re-hacer el mundo 415
Ricardo PIÑERO MORAL

Gnosis sensorial: la escucha musical como tarea filosófica según
Eugenio Trías..... 433
José Manuel MARTÍNEZ PULET

La estética musical de Eugenio Trías: música, filosofía
y religión en la encrucijada 443
Luis Javier GARCÍA-LOMAS GAGO