

## **EL PRESENTE ROMÁNTICO**

SIMPOSIO INTERNACIONAL EN TORNO A LOS LEGADOS DE FRIEDRICH SCHLEGEL  
Y E.T.A. HOFFMANN EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

22 y 29 de septiembre y 6 de octubre de 2022

12:00 Perú (UTC -5)

19:00 España (UTC +2)

**Perú:** Auditorio del Goethe-Institut (Jr. Nazca 722, Cercado de Lima)

**España:** Sala de Juntas 104-B, Facultad de Filosofía (Edificio F.E.S., Universidad de Salamanca)

Presencial y transmisión simultánea por Zoom y Facebook

Se entregará certificado a quienes asistan a las tres fechas, previo registro en:

<https://forms.gle/JEmjY7Zf8pHPws499>

Informes: grupo.arte-estetica@pucp.edu.pe

### *Participan:*

Domingo Hernández Sánchez (Universidad de Salamanca)

Antonio Notario Ruiz (Universidad de Salamanca)

Carmen Rodríguez Martín (Universidad de Granada)

Josimar Castilla Albarrán (Pontificia Universidad Católica del Perú)

Arturo Rivas Seminario (Pontificia Universidad Católica del Perú)

### *Organizan:*

**Goethe-Institut Perú**

**Pontificia Universidad Católica del Perú**

Centro de Estudios Filosóficos

Grupo de Investigación en Arte y Estética

**Universidad de Salamanca**

Facultad de Filosofía

Grupo de Estética y Teoría de las Artes

Siga el evento en:

<https://www.facebook.com/events/1097774577834207/1097774584500873>

## Programa

**Jueves 22 de septiembre** (12:00 Perú / 19:00 España)

*Modera: Cristina Alayza*

Inauguración

- Palabras de Rüdiger Punzet, director académico del Goethe-Institut Perú
- Palabras de Antonio Notario, decano de la Facultad de Filosofía de la USAL
- Palabras de Julio del Valle, decano de la Facultad de Estudios Generales Letras de la PUCP

Conferencia inaugural:

**Ironía: Friedrich Schlegel, hoy**

Domingo Hernández | Universidad de Salamanca

**Jueves 29 de septiembre** (12:00 Perú / 19:00 España)

*Modera: Arturo Rivas*

Mesa 1:

**Friedrich Schlegel y la modernidad vista desde la poesía griega**

Josimar Castilla | Pontificia Universidad Católica del Perú

**E.T.A. Hoffmann y la relación romántica con la música**

Antonio Notario | Universidad de Salamanca

**Jueves 6 de octubre** (12:00 Perú / 19:00 España)

*Modera: Antonio Notario*

Mesa 2:

**Tras las huellas de Olimpia**

Carmen Rodríguez | Universidad de Granada

**El horror como experiencia estética liminar y la pérdida de la dignidad humana**

Arturo Rivas | Pontificia Universidad Católica del Perú

Clausura del evento

- Julio del Valle | Grupo de Investigación en Arte y Estética (PUCP)
- Domingo Hernández | Grupo de Estética y Teoría de las Artes (USAL)