
ASPECTOS DE LA TEORÍA ESTÉTICA DE THEODOR W. ADORNO

PROGRAMA

Jueves 3 de marzo de 2022
Salón de Grados

10:00 a 11:30

Gerard Vilar

Universitat Autònoma de Barcelona

*J. F. Lyotard: un adorno inusitado,
improbable*

Pausa

12:30 a 14:00

Rosa Benítez

Universidad de Salamanca

*Dis-continuidades estéticas: la Teoría
de Th. W. Adorno en la reflexión
estética actual*
artística

Pausa

16:00 a 17:30

Claus Zittel

Universität Stuttgart/Università Ca' Foscari Venezia

*Adornos Theorie des Romans
(La ~~poética~~ teoría de la novela de Adorno)*
teoría

Viernes 4 de marzo de 2022
Salón de Grados

10:00 a 11:30

Marina Hervás

Universidad de Granada

*Adorno en Darmstadt:
reconfiguraciones y dudas de sus
escritos tardíos*
reformulaciones

Pausa

12:30 a 14:00

Vanessa Vidal

Universitat de València

*Deseo y disonancia: la freudianización
de la filosofía en la estética de Theodor
W. Adorno*
dialéctica

Pausa

16:00 a 17:30

Sergio Sevilla

Universitat de València

La palabra en la teoría crítica
El lenguaje

