

# VII ENCUENTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA

VII ENCONTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA  
VII IBERIAN MEETING ON AESTHETICS

EL ARTE Y LO HUMAN ●

A ARTE E ● HUMAN ●

--- ART --- THE ---

EL ARTE Y LO HUMAN ●

A ARTE E ● HUMAN ●

THE --- AND ---

EL ARTE Y LO HUMAN ●

A ARTE E ● HUMAN ●

--- ART AND THE ---

## PROGRAMA / PROGRAM

ONLINE

21-23 / 04 / 2021

ORGANIZA

**SEyTA.**  
SOCIEDAD ESPAÑOLA  
DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

**EFRE**  
Estudios sobre Filosofía, Retórica y Estética  
Grupo de Investigación HUM 192

  
UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Área de Estética y Teoría de las Artes  
Departamento de Filosofía I  
Universidad de Granada

COLABORA



Carmen de la Victoria  
Universidad de Granada



9.00-9.30 **INAUGURACIÓN / OPENING**  
<https://meet.google.com/iyb-vbmt-mzc>

9.30-11.00 **SESIÓN PLENARIA / PLENARY SESSION**  
<https://meet.google.com/apn-ngak-php>

*Coreografías de la casualidad. El arte, lo humano y Tom McCarthy*  
**Domingo Hernández** (Universidad de Salamanca)  
Modera/Chair: **Carmen Rodríguez**

11.00-11.30 **CAFÉ / COFFEE BREAK**  
<https://meet.google.com/hjm-hezr-ftx>



<https://meet.google.com/yng-bsfu-ipk>

**MESA 16. CUERPOS HUMANOS, POSHUMANOS Y TRANSHUMANOS / HUMAN, POSHUMAN, TRANSHUMAN BODIES**  
Moderador/Chair: **Carmen Rodríguez Martín**

<https://meet.google.com/eyh-hyqj-qvc>

**MESA 12. LOS LENGUAJES DE LO HUMANO: ARENDT, PERLONGHER, SCHAEFFER / THE LANGUAGES OF THE HUMAN: ARENDT, PERLONGHER, SCHAEFFER**  
Moderador/Chair: **Jordi Carmona Hurtado**

11:30-12:00 *Un catálogo rabínico sobre los órganos del cuerpo y sus funciones: texto y contextos*  
**Lorena Miralles Maciá**  
Universidad de Granada

*Mundo, fuego y cenizas: consideraciones arendtianas en torno al arte y la estética*  
**Agustín Palomar Torralbo**  
Universidad de Granada/IES La Madraza  
**Uxía Fernández Piñeiro**  
Universidad de Burgos

12:00-12:30 *Cuerpo, arte y transformación social*  
**Raquel Cascales**  
Universidad de Navarra

*Variaciones sobre una antropología del éxtasis en Néstor Perlongher*  
**David Iriarte Toro**  
Universidad de Buenos Aires

12:30-13:00 *La creación posthumana en la obra de Remedios Varo*  
**Andrea Luquin Calvo**  
Universidad Internacional de Valencia

*Ontología y excepcionalidad humana en la construcción de la dimensión estética: conexiones y rupturas de la mano de Jean-Marie Schaeffer*  
**Elena Yrigoyen Carpintero**  
Universidad Autónoma de Madrid

13:30-16:00 **ALMUERZO / LUNCH**

<https://meet.google.com/aww-qznm-qjs>

**MESA 13. LO HUMANO EN EL CINE / HUMAN IN CINEMA**

Moderador/Chair: **María Jesús Godoy**

<https://meet.google.com/dpu-oxsb-fzt>

**MESA 8. ÉTICA, ESTÉTICA Y PSICOLOGÍA / ETHICS, AESTHETICS AND PSYCHOLOGY**

Moderador/Chair: **Nélio Conceição**

16:00-16:30 *Leer, hilar, decir: Una reflexión sobre el arte, la identidad y la memoria en torno a La Mirada de Ulises de Theo Angelopoulos*  
**Agustín Julián Candado Alonso**  
Universidad de Salamanca

*A experiência do ver-em: entre a psicologia e a semântica da obra*  
**Vítor Moura**  
Universidade do Minho

16:30-17:00 *El cine y la simpatía por la debilidad humana*  
**Fernando Infante del Rosal**  
Universidad de Sevilla

*Libertad y necesidad: bases biológicas de la ética y de la estética*  
**María Pilar Beltrán Pascual**  
Universidad de Granada

17:00-17:30 *El concepto de modelo en Robert Bresson*  
**Alfonso Hoyos Morales**  
Universidad Autónoma de Barcelona

*Integrating aesthetic and therapeutic imperatives*  
**Cláudio Alexandre S. Carvalho**  
Universidade do Porto

17:30-18:00 *Devir-Humano em Los Animales e Las Fuerzas de Paola Buontempo*  
**Bárbara Bergamaschi Novaes**  
Universidade Católica Portuguesa do Porto

18:00-18:30 **CAFÉ / COFFEE BREAK**

<https://meet.google.com/puw-ixuw-ngd>

<https://meet.google.com/idc-fiqq-hak>

**MESA 4. NOCIONES DE LO HUMANO EN LA ESTÉTICA ALEMANA / NOTIONS OF HUMAN IN GERMAN AESTHETICS**

Moderador/Chair: **José Francisco Zúñiga García**

<https://meet.google.com/ueo-iosb-zyg>

**MESA 15. LO HUMANO EN LA MÚSICA / HUMAN IN MUSIC**

Moderador/Chair: **María Ferreiro Ferreiro**

18:30-19:00 *El Sócrates de Hamann, entre la estética y la religión: una lectura socrática de la Aesthetica in nuce*  
**Santiago Rebelles del Valle**  
Universidad de Granada

*Arte sonoro: ¿más allá de lo antropomórfico?*  
**Marina Hervás Muñoz**  
Universidad de Granada

19:00-19:30 *Lo 'humano' en la obra de Richard Wagner a la luz de Ludwig Feuerbach*  
**Magda Polo Pujadas**  
Universidad de Barcelona

*La improvisación y lo humano en la música*  
**Gustavo Adolfo Domínguez Ojalvo**  
Universidad de Sevilla

19:30-20:00 *Lo humano y lo trágico en el Epistolario entre Schiller y Goethe*  
**Miguel Salmerón Infante**  
Universidad Autónoma de Madrid

*We buy your life, entire or in pieces: disidencia y capital en La farsa monea (2017) de Pedro G. Romero, Israel Galván y Niño de Elche*  
**Pedro Ordóñez Eslava**  
Universidad de Granada

	<a href="https://meet.google.com/aux-zhza-tky">https://meet.google.com/aux-zhza-tky</a>	<a href="https://meet.google.com/fac-udgs-rpe">https://meet.google.com/fac-udgs-rpe</a>
	<b>MESA 1. TECNOLOGÍAS DEL YO: MUNDO DIGITAL / TECHNOLOGIES OF THE SELF: DIGITAL WORLD</b> Moderador/Chair: <b>Nélio Conceição</b>	<b>MESA 2. LA FRONTERA ENTRE LA TÉCNICA Y EL ARTE / THE BORDER BETWEEN TECHNIQUE AND ART</b> Moderador/Chair: <b>Fernando Infante del Rosal</b>
9:00-9:30	<i>Arte digital humano y reproductivo</i> <b>Ilia Galán</b> Universidad Carlos III	<i>Polirritmias incommunes en los paisajes sonoros multiespecies</i> <b>Susana Jiménez Carmona</b> Universidad de Barcelona
9:30-10:00	<i>Lo humano y lo digital: mundo intermedio</i> <b>Claudia Mosqueda Gómez</b> Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Lerma	<i>La robótica social y su puesta en escena: un análisis estético</i> <b>Adrián Pradier</b> Universidad de Valladolid
10:00-10:30	<i>A metáfora do “desaparecimento” na estética do digital</i> <b>Joaquim Manuel Fernandes Braga</b> Universidade de Coimbra	<i>Una reflexión a partir del Fausto de Goethe</i> <b>Fabio Bartoli</b> Universidad de Salamanca

10:30-11:30 **CAFÉ / COFFEE BREAK**

<https://meet.google.com/hsv-pcnr-bsh>

	<a href="https://meet.google.com/jfc-tcfh-sdf">https://meet.google.com/jfc-tcfh-sdf</a>	<a href="https://meet.google.com/rgx-wtbg-gyy">https://meet.google.com/rgx-wtbg-gyy</a>
	<b>MESA 17. ESTÉTICAS DE LA DESCENTRALIZACIÓN Y LA DESCOLONIZACIÓN / AESTHETICS OF DECENTRALIZATION AND DECOLONIZATION</b> Moderador/Chair: <b>Santiago Rebelles del Valle</b>	<b>MESA 18. LO HUMANO EN LAS ARTES VISUALES / HUMAN IN VISUAL ARTS</b> Moderador/Chair: <b>María Ferreiro Ferreiro</b>
11:30-12:00	<i>La deshumanización del “peligro amarillo” en la propaganda anti-japonesa estadounidense</i> <b>Jaime Romero Leo</b> Universidad de Salamanca	<i>Algunas bocanadas y una imagen. La acción como gesto significativo en la obra de Óscar Muñoz</i> <b>M<sup>a</sup> Silvina Valesini y M<sup>a</sup> Guillermina Valente</b> Universidad Nacional de la Plata
12:00-12:30	<i>Maria Graham: percepción y creación estética de la fragilidad humana. Esclavitud en el Brasil colonial</i> <b>Maria de Fátima Lambert</b> ESE / Politécnico do Porto	<i>Deshumanización, sobrehumanización y rehumanización del arte en M<sup>a</sup> Luisa Caturla</i> <b>Sara Jácome González</b> Universidad de Salamanca
12:30-13:00	<i>Descentralizando lo humano con el arte indio: por una estética de la interdependencia</i> <b>Rosa Fernández Gómez</b> Universidad de Málaga	<i>O animal humano em Graça Morais</i> <b>Marcus Ramusyo de Almeida Brasil</b> Instituto Politécnico de Bragança
13:00-13:30		<i>Identidad y tecnologías de la imagen: el tratamiento de lo humano en el videoarte. Un recorrido por el Proyecto de Investigación ARES-ESHID</i> <b>José Luis Panea y Ruth Sanjuán</b> Universidad de Castilla-La Mancha

13:30-16:00 **ALMUERZO / LUNCH**

<https://meet.google.com/fyh-mwhx-ocw>

**MESA 6. HUMANO, INHUMANO, SUBLIME / HUMAN, INHUMAN, SUBLIME**

Moderador/Chair: **José Francisco Zúñiga García**

<https://meet.google.com/oir-kqzu-xzk>

**MESA 5. NOCIONES ESTÉTICAS DE LO HUMANO: NANCY, KAFKA, SIMONDON / AESTHETIC NOTIONS OF HUMAN: NANCY, KAFKA, SIMONDON**

Moderador/Chair: **Jordi Carmona Hurtado**

16:00-16:30 *El arte y lo inhumano, una relación paradójica*  
**Sergio Meijide Casas**  
Universidad de Santiago de Compostela

*Por-trait, trazando el sujeto en el pensamiento de Jean-Luc Nancy*  
**Paula Sánchez Mayor**  
Universidad Complutense de Madrid

16:30-17:00 *Lyotard, el arte y lo inhumano*  
**Gérard Vilar**  
Universidad Autónoma de Barcelona

*Gregor Samsa*  
**Humberto Brito**  
Universidade Nova de Lisboa

17:00-17:30 *No limite do humano: algumas notas sobre a categoria do sublime na filosofia moderna*  
**Maria Teresa Neto Projecto**  
Universidade de Lisboa e Universidade Nova de Lisboa

*El concepto de modulación en Simondon como apertura a una estética no-humana*  
**Guillermo Rodríguez Alonso**  
Universidad de Santiago de Compostela

17:30-18:00 *Sublime postmedia y perspectivas de lo humano*  
**Marcelo Jaime Teruel**  
Universidad de Valencia

18.00-18.30 **CAFÉ / COFFEE BREAK**

<https://meet.google.com/rhn-gxru-hrr>

<https://meet.google.com/qhn-wgfs-xfp>

**MESA 10. PENSAR LO MODERNO DESDE LO HUMANO / THINKING ABOUT MODERN THROUGH HUMAN**

Moderador/Chair: **Jordi Carmona Hurtado**

<https://meet.google.com/www-efyh-iqf>

**MESA 14. CUERPO HUMANO, HUMANA SUBVERSIÓN / HUMAN BODY, HUMAN SUBVERSION**

Moderador/Chair: **Carmen Rodríguez Martín**

18:30-19:00 *Reevaluando la modernidad del siglo XX*  
**César Saldaña Puerto**  
Universidad Politécnica de Cataluña

*Una lectura de Nebreda desde el cuerpo sensible, el cuerpo ontológico y el cuerpo político*  
**María Ferreiro Ferreiro**  
Universidad de Granada

19:00-19:30 *Intersticios de infinitud en la condición humana: poéticas del fenómeno saturado*  
**Ignacio Vieira**  
Universidad de Sevilla

*Hacer como si. Estrategias drag para un nuevo reparto de lo sensible en el museo*  
**Bárbara Bayarri Viñas y Elena Ramírez González**  
Universidad de Barcelona

19:30-20:00 *Los límites de lo 'humano' y el desborde de la existencia*  
**Natasha Luna Málaga**  
Universidad Católica de Lovaina

*Las representaciones corporales en el arte outsider latinoamericano*  
**Velebita Koričančić**  
Universidad Anáhuac México

20:00-20:30 *O humano e a arte: entre finitude e infinitude*  
**João Manuel Gouveia de Almeida Peneda**  
Universidade de Lisboa

<https://meet.google.com/whd-zbnr-qot>

**MESA 11. ARTE Y COTIDIANIDAD / ART AND EVERYDAY LIFE**

Moderador/Chair: **Santiago Rebelles del Valle**

9:00-9:30 *Estética de lo cotidiano, estética del cuidado*  
**M<sup>a</sup> Jesús Godoy Domínguez**  
Universidad de Sevilla

9:30-10:00 *Belleza, utilidad y emociones cotidianas: valor humano y artístico del memorial*  
**Matilde Carrasco Barranco**  
Universidad de Murcia

10:00-10:30 *El impulso primario de creación. En torno a Friedrich Nietzsche y la voluntad de poder*  
**Gloria Luque Moya**  
Universidad de Málaga

10:30-11:00 *La 'necesidad natural' del trabajo. De la pereza como verdad efectiva de los fines del hombre*  
**Juan Evaristo Valls Boix**  
Universidad de Barcelona

11:00-11:30 **CAFÉ / COFFEE BREAK**

<https://meet.google.com/kgb-mgxs-zbi>

<https://meet.google.com/akg-kcsr-eji>

**MESA 7. NOCIONES DE LA PRAXIS DESDE LA ANTROPOLOGÍA ESTÉTICA / NOTIONS OF PRAXIS FROM AESTHETIC ANTHROPOLOGY**  
Moderador/Chair: **José Francisco Zúñiga García**

<https://meet.google.com/tnn-nzev-xuu>

**MESA 3. NATURALEZA Y TÉCNICA / NATURE AND TECHNIQUE**  
Moderador/Chair: **Patri Díez**

11:30-12:00 *La socialización de la creatividad. El arte y lo humano desde un materialismo estético*  
**Raúl Pérez Andrades**  
Universidad de Sevilla

*Contemplação da beleza e beleza da contemplação. O jardim como salvação*  
**Marina Moirika Reker**  
Universidade de Lisboa

12:00-12:30 *¿Lo humano salvado por la belleza?*  
**Francisco J. Falero Folgoso**  
Universidad de las Islas Baleares

*Arte, técnica y naturaleza en la obra de Luis Barragán*  
**M<sup>a</sup> de la Cruz López Viso**  
E.T.S.A.M.

12:30-13:00 *Los límites de la antropología estética*  
**María Verónica Galfione**  
Conicet/Universidad Nacional del Litoral

*Understanding Aesthetics Experience through Tactility and Care: International Resonances in Fayen d'Evie and Carolina Caycedo's Work*  
**Àger Pérez Casanovas**  
Universidad Autónoma de Barcelona  
**Beatriz Salazar Duque**  
Universidad de Antioquía

13:00-16:00 **ALMUERZO / LUNCH**



<https://meet.google.com/hdo-asui-vjs>

**MESA 9. LOS AFECTOS EN LA EXPERIENCIA ESTÉTICA / EMOTIONS IN AESTHETIC EXPERIENCE**

Moderador/Chair: **Fernando Infante del Rosal**

---

16:00-16:30 *Afectividad y voluntad de arte: una lectura nietzscheana de la recepción afectiva de la obra de arte*

**Sergio Casado Chamizo**

Universidad de Salamanca

---

16:30-17:00 *La nostalgia como experiencia estética. Sus posibilidades proactivas y emancipatorias desde el prisma de la psicología*

**Javier Leñador González-Páez**

Universidad de Sevilla

---

17:15-18:45 **CONFERENCIA DE CLAUSURA / CLOSING CONFERENCE**

<https://meet.google.com/zsr-qukq-kfp>

*A experiênciã estética revisitada. Um contributo de Mário Pedrosa*

**António Pedro Pita**

Universidade de Coimbra

Moderador/Chair: **Nélio Conceição**

---

18:45-19:15 **CAFÉ / COFFEE BREAK**

<https://meet.google.com/bdw-gbci-nzi>

---

19:15- 20:15 **ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES**

<https://meet.google.com/jwg-udtx-rkn>