

VII ENCUENTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA

VII ENCONTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA
VII IBERIAN MEETING ON AESTHETICS

EL ARTE Y LO HUMAN

A ARTE E HUMAN

ART THE

EL ARTE Y LO HUMAN

A ARTE E HUMAN

THE AND

EL ARTE Y LO HUMAN

A ARTE E HUMAN

ART AND THE

ONLINE

21-23 / 04 / 2021

ORGANIZA

SEyTA.
SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

EFRE
Estudios sobre Filosofía, Retórica y Estética
Grupo de Investigación HUM 192


UNIVERSIDAD
DE GRANADA
Área de Estética y Teoría de las Artes
Departamento de Filosofía I
Universidad de Granada

COLABORA


Carmen de la Victoria
Universidad de Granada

VII ENCUENTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA

ONLINE

21-23 / 04 / 2021

Quizás hoy nos resulte insuficiente la reducción de lo estético a la posición que le asignó la filosofía moderna, pues entendemos que esta no agota la vinculación de lo humano con lo artístico. Si partimos de este supuesto la reflexión sobre lo artístico se abre al horizonte de la complejidad del hombre en toda su amplitud y revela otras múltiples aristas desde las que abordar nuestro estar en el mundo. A partir de aquí, como siempre, preguntas. ¿Es la praxis artística algo propio del hombre? ¿Buscamos sentidos en el arte? ¿Cuál es el lenguaje de lo artístico? ¿Es posible hablar del arte como salvaguarda de la libertad frente a los procesos de control a los que nos tienen sometidos las actuales sociedades posdisciplinarias? Humanos, superhumanos, poshumanos, transhumanos, inhumanos, ¿cómo nos piensa el arte? ¿Hay salvación en lo bello?...

Invitamos a todos los interesados a participar en las sesiones paralelas de comunicaciones del **VII Encuentro Ibérico de Estética**, cuyo objetivo fundamental será promover la reflexión sobre estas cuestiones tomando los siguientes ejes como referencia general para el envío de propuestas:

- Nociones estéticas de lo humano.
- Tecnologías del yo: arte, técnica y naturaleza.
- Estéticas evolutivas y neuroestética.
- Los lenguajes de lo humano.
- El tratamiento de lo humano en las distintas artes.

ENVÍO DE COMUNICACIONES

Las propuestas de comunicación originales serán enviadas antes del **14 de febrero de 2021** a paraquearte@ugr.es, indicando en el asunto: **VII Encuentro Ibérico de Estética**. No deben superar las 500 palabras, incluidas la bibliografía (con un máximo de cinco referencias) y cinco palabras clave. En el correo se incluirán asimismo los siguientes datos: nombre completo, afiliación, teléfono y dirección de contacto. Las propuestas deben enviarse en documento adjunto en formato pdf, listas para ser revisadas de forma anónima.

La selección se realizará teniendo en cuenta la calidad científica y la vinculación con el tema del Encuentro. Las lenguas oficiales del Encuentro son el portugués, el español y el inglés. El tiempo de presentación de las comunicaciones será de 20 minutos más 10 de discusión.

FECHAS IMPORTANTES

14 de febrero de 2021 Límite de presentación de propuestas para ponencias

15 de marzo de 2021 Aceptación

Del 16 de marzo al 1 de abril de 2021 Pago de inscripciones

11 de abril de 2021 Divulgación del programa

Del 21 al 23 de abril de 2021 Encuentro online

VII ENCUENTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA

ONLINE

21-23 / 04 / 2021

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

50 € Profesionales

20 € Estudiantes

20 € Profesionales socios de SEyTA

10 € Estudiantes socios de SEyTA

[La cuota anual de socio de SEyTA es de 50 € (profesionales) y 20 € (estudiantes)].

CONTACTO

paraquearte@ugr.es

COMITÉ ORGANIZADOR

María del Carmen Rodríguez Martín

Universidad de Granada

carmenrom@ugr.es

Nélio Conceição

IFILNOVA, Universidade NOVA de Lisboa

nelioconceicao@fcsh.unl.pt

José Francisco Zúñiga García

Universidad de Granada

jfuniga@ugr.es

COMITÉ CIENTÍFICO

Rosa Benítez

Universidad de Salamanca

João Pedro Cachopo

CESEM, Universidade NOVA de Lisboa

Nuno Fonseca

IFILNOVA, Universidade NOVA de Lisboa

José García Leal

Universidad de Granada

María Antonia González Valerio

UNAM, Ciudad de México

Leopoldo La Rubia de Prado

Universidad de Granada

Ana Martínez-Collado

Universidad de Castilla-La Mancha

Antonio Notario

Universidad de Salamanca

Alberto Ruiz de Samaniego

Universidad de Vigo

COMITÉ TÉCNICO

Patri Díez

Universidad de Granada

María Ferreiro Ferreiro

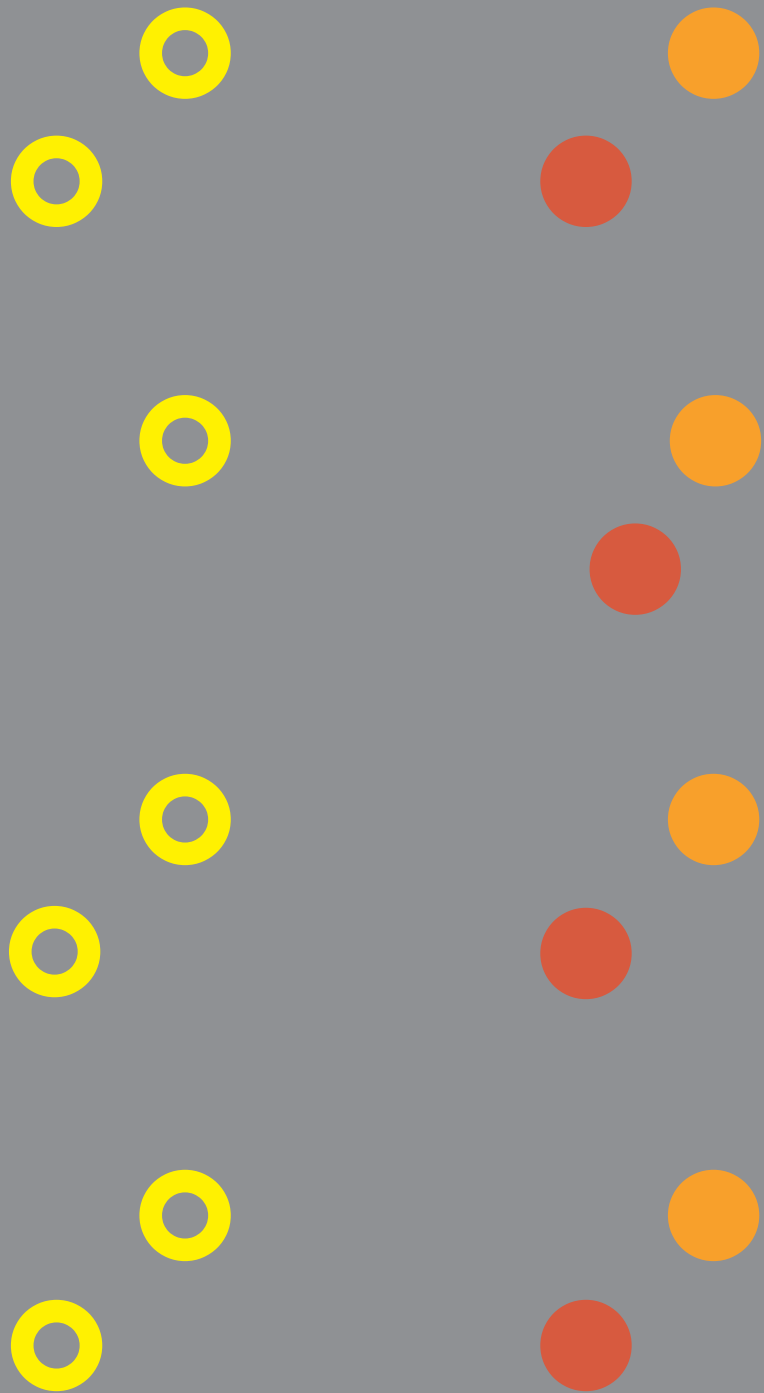
Universidad de Granada

María Frías

Universidad de Granada

Santiago Rebelles del Valle

Universidad de Granada



El arte y el hombre son indisolubles.
No hay arte sin hombre, pero quizá
tampoco hombre sin arte.
René Huygue. *El arte y el hombre.*