

VII ENCUENTRO  
IBÉRICO DE ESTÉTICA

VII ENCONTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA  
VII IBERIAN MEETING ON AESTHETICS

EL ARTE Y LO HUMAN

A ARTE E HUMAN

ART THE

EL ARTE Y LO HUMAN

A ARTE E HUMAN

THE AND

EL ARTE Y LO HUMAN

A ARTE E HUMAN

ART AND THE


22<sup>(ND)</sup> - 24<sup>(ND)</sup> DE MAYO DE 2020  
POSPUESTO A PRIMAVERA 2021  
ADIADO PARA A PRIMAVERA DE 2021  
POSTPONED TO SPRING 2021

GRANADA CARMEN DE LA VICTORIA UNIVERSIDAD DE GRANADA  
UNIVERSIDADE DE GRANADA  
UNIVERSITY OF GRANADA

ORGANIZA

**SEyTA.**  
SOCIEDAD ESPAÑOLA  
DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

**EFRE**  
Estudios sobre Filosofía, Retórica y Estética  
Grupo de Investigación HUM 192

  
UNIVERSIDAD  
DE GRANADA  
Área de Estética y Teoría de las Artes  
Departamento de Filosofía I  
Universidad de Granada

COLABORA

  
Carmen de la Victoria  
Universidad de Granada

# VII ENCUENTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA

Quizás hoy nos resulte insuficiente la reducción de lo estético a la posición que le asignó la filosofía moderna, pues entendemos que esta no agota la vinculación de lo humano con lo artístico. Si partimos de este supuesto la reflexión sobre lo artístico se abre al horizonte de la complejidad del hombre en toda su amplitud y revela otras múltiples aristas desde las que abordar nuestro estar en el mundo. A partir de aquí, como siempre, preguntas. ¿Es la praxis artística algo propio del hombre? ¿Buscamos sentidos en el arte? ¿Cuál es el lenguaje de lo artístico? ¿Es posible hablar del arte como salvaguarda de la libertad frente a los procesos de control a los que nos tienen sometidos las actuales sociedades posdisciplinarias? Humanos, superhumanos, poshumanos, transhumanos, inhumanos, ¿cómo nos piensa el arte? ¿Hay salvación en lo bello?...

Invitamos a todos los interesados a participar en las sesiones paralelas de comunicaciones del **VII Encuentro Ibérico de Estética**, cuyo objetivo fundamental será promover la reflexión sobre estas cuestiones tomando los siguientes ejes como referencia general para el envío de propuestas:

- Nociones estéticas de lo humano.
- Tecnologías del yo: arte, técnica y naturaleza.
- Estéticas evolutivas y neuroestética.
- Los lenguajes de lo humano.
- El tratamiento de lo humano en las distintas artes.

## ENVÍO DE COMUNICACIONES

Las propuestas de comunicación originales serán enviadas antes del **7 de enero de 2021** a [paraquearte@ugr.es](mailto:paraquearte@ugr.es), indicando en el asunto: **VII Encuentro Ibérico de Estética**. No deben superar las 500 palabras, incluidas la bibliografía (con un máximo de cinco referencias) y cinco palabras clave. En el correo se incluirán asimismo los siguientes datos: nombre completo, afiliación, teléfono y dirección de contacto. Las propuestas deben enviarse en documento adjunto en formato pdf, listas para ser revisadas de forma anónima.

La selección se realizará teniendo en cuenta la calidad científica y la vinculación con el tema del Encuentro **y la fecha prevista para la comunicación de la aceptación se notificará próximamente**. Las lenguas oficiales del Encuentro son el portugués, el español y el inglés. El tiempo de presentación de las comunicaciones será de 20 minutos más 10 de discusión.

**POSPUESTO A PRIMAVERA 2021**

**22<sup>(ND)</sup>–24<sup>(TH)</sup>.10.2020**

**GRANADA** CARMEN DE UNIVERSIDAD DE GRANADA  
LA VICTORIA UNIVERSIDADE DE GRANADA  
UNIVERSITY OF GRANADA

# VII ENCUENTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA

## COMITE ORGANIZADOR

**María del Carmen Rodríguez Martín**

Universidad de Granada  
carmenrom@ugr.es

**Nélio Conceição**

IFILNOVA, Universidade NOVA  
de Lisboa

nelioconceicao@fcsb.unl.pt

**José Francisco Zúñiga García**

Universidad de Granada  
jfzuniga@ugr.es

## COMITE CIENTÍFICO

**Rosa Benítez**

Universidad de Salamanca

**João Pedro Cachopo**

CESEM, Universidade NOVA  
de Lisboa

**Nuno Fonseca**

IFILNOVA, Universidade NOVA de  
Lisboa

**José García Leal**

Universidad de Granada

**María Antonia González Valerio**

UNAM, Ciudad de México

**Leopoldo La Rubia de Prado**

Universidad de Granada

**Ana Martínez-Collado**

Universidad de Castilla-La Mancha

**Antonio Notario**

Universidad de Salamanca

**Alberto Ruiz de Samaniego**

Universidad de Vigo

## COMITE TÉCNICO

**Patri Díez**

Universidad de Granada

**María Ferreiro Ferreiro**

Universidad de Granada

**María Frías**

Universidad de Granada

**Santiago Rebelles del Valle**

Universidad de Granada

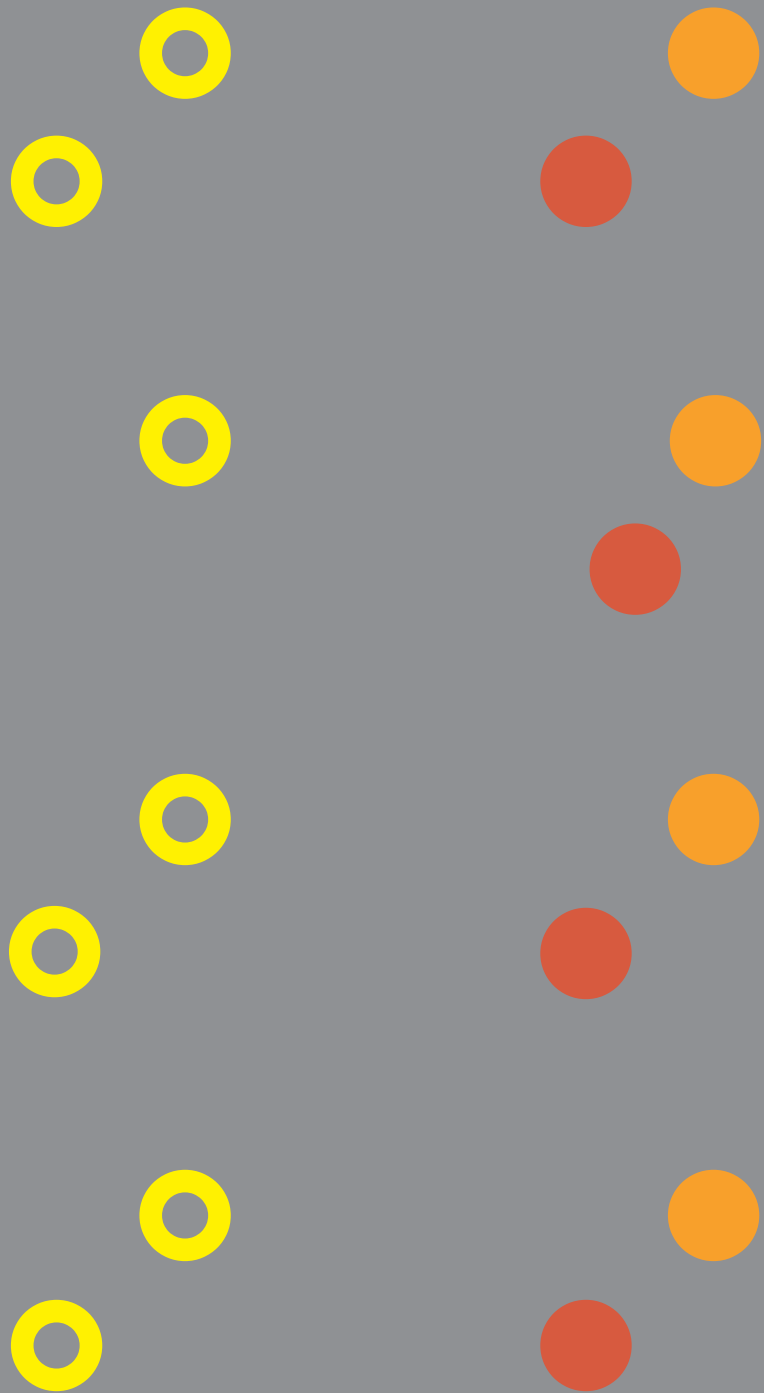
## CONTACTO

paraquearte@ugr.es

**POSPUESTO A PRIMAVERA 2021**

**22<sup>(ND)</sup>–24<sup>(TH)</sup>.10.2020**

**GRANADA** CARMEN DE UNIVERSIDAD DE GRANADA  
LA VICTORIA UNIVERSIDADE DE GRANADA  
UNIVERSITY OF GRANADA



El arte y el hombre son indisolubles.  
No hay arte sin hombre, pero quizá  
tampoco hombre sin arte.  
René Huygue. *El arte y el hombre.*