

**VII ENCUENTRO  
IBÉRICO DE ESTÉTICA**

**VII ENCONTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA  
VII IBERIAN MEETING ON AESTHETICS**

**EL ARTE Y LO HUMAN**

**A ARTE E HUMAN**

**ART THE**

**EL ARTE Y LO HUMAN**

**A ARTE E HUMAN**

**THE AND**

**EL ARTE Y LO HUMAN**

**A ARTE E HUMAN**

**ART AND THE**

**22<sup>(ND)</sup>–24<sup>(TH)</sup>.10.2020**

**GRANADA CARMEN DE LA VICTORIA UNIVERSIDAD DE GRANADA  
UNIVERSIDADE DE GRANADA  
UNIVERSITY OF GRANADA**

ORGANIZA

**SEyTA.**  
SOCIEDAD ESPAÑOLA  
DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

**EFRE**  
Estudios sobre Filosofía, Retórica y Estética  
Grupo de Investigación HUM 192

  
**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**  
Área de Estética y Teoría de las Artes  
Departamento de Filosofía I  
Universidad de Granada

COLABORA

  
Carmen de la Victoria  
Universidad de Granada

# VII ENCUENTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA

VII ENCONTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA  
VII IBERIAN MEETING ON AESTHETICS

Talvez consideremos hoje insatisfatória a redução do estético à posição que lhe foi atribuída pela filosofia moderna, pois entendemos que ela não esgota o vínculo do humano com o artístico. Se partirmos deste pressuposto, a reflexão sobre o artístico abre-se ao horizonte da complexidade do homem em toda a sua amplitude e revela outros e múltiplos ângulos em função dos quais nos é possível abordar o nosso estar no mundo. A partir daqui, como sempre, perguntas. É a praxis artística algo próprio do homem? Procuramos o sentido na arte? Qual é a linguagem do artístico? É possível falar da arte como salvaguarda da liberdade frente aos processos de controlo a que nos submetem as actuais sociedades pós-disciplinares? Humanos, super-humanos, pós-humanos, trans-humanos, inumanos, como nos pensa a arte? Há *salvação no belo*?

Convidamos todos os interessados a participar nas sessões paralelas de comunicações do **VII Encontro Ibérico de Estética**, cujo objectivo fundamental será promover a reflexão sobre estas questões, tomando os seguintes eixos como referência geral para o envio de propostas:

- Noções estéticas do humano.
- Tecnologias do eu: arte, técnica e natureza.
- Estéticas evolutivas e neuroestética.
- As linguagens do humano.
- O tratamento do humano nas diferentes artes.

## ENVIO DE COMUNICAÇÕES

As propostas de comunicação originais deverão ser enviadas até ao dia **31 de Maio de 2020** para [paraquearte@ugr.es](mailto:paraquearte@ugr.es), indicando no assunto: **VII Encontro Ibérico de Estética**. Não devem exceder as 500 palavras, incluindo a bibliografia (num máximo de cinco referências) e cinco palavras-chave. A mensagem deve incluir também os seguintes dados: nome completo, afiliação, telefone e endereço postal. As propostas devem ser enviadas em documento anexo, em formato *pdf*, e prontas para serem avaliadas de forma anónima.

A selecção realizar-se-á tendo em conta a qualidade científica e a ligação ao tema do Encontro. A data prevista para a comunicação de aceitação é 30 de Junho de 2020. As línguas oficiais do Encontro são o português, o espanhol e o inglês. O tempo concedido para a apresentação de comunicações será de 20 minutos, mais 10 de discussão.

**22<sup>(ND)</sup>–24<sup>(TH)</sup>.10.2020**

**GRANADA** CARMEN DE UNIVERSIDAD DE GRANADA  
LA VICTORIA UNIVERSIDADE DE GRANADA  
UNIVERSITY OF GRANADA

# VII ENCUENTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA

VII ENCONTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA  
VII IBERIAN MEETING ON AESTHETICS

## COMITÊ ORGANIZADOR

**María del Carmen Rodríguez Martín**  
Universidad de Granada  
carmenrom@ugr.es

**Nélio Conceição**  
IFILNOVA, Universidade NOVA  
de Lisboa

nelioconceicao@fcsb.unl.pt  
**José Francisco Zúñiga García**  
Universidad de Granada  
jfuniga@ugr.es

## COMITÊ CIENTÍFICO

**Rosa Benítez**  
Universidad de Salamanca

**João Pedro Cachopo**  
CESEM, Universidade NOVA  
de Lisboa

**Nuno Fonseca**  
IFILNOVA, Universidade NOVA de  
Lisboa

**José García Leal**  
Universidad de Granada

**María Antonia González Valerio**  
UNAM, Ciudad de México

**Leopoldo La Rubia de Prado**  
Universidad de Granada

**Ana María Martínez Collado**  
Universidad de Castilla-La Mancha

**Antonio Notario**  
Universidad de Salamanca

**Alberto Ruiz de Samaniego**  
Universidad de Vigo

## COMITÊ TÉCNICO

**Patri Díez**  
Universidad de Granada

**María Ferreiro Ferreiro**  
Universidad de Granada

**María Frías**  
Universidad de Granada

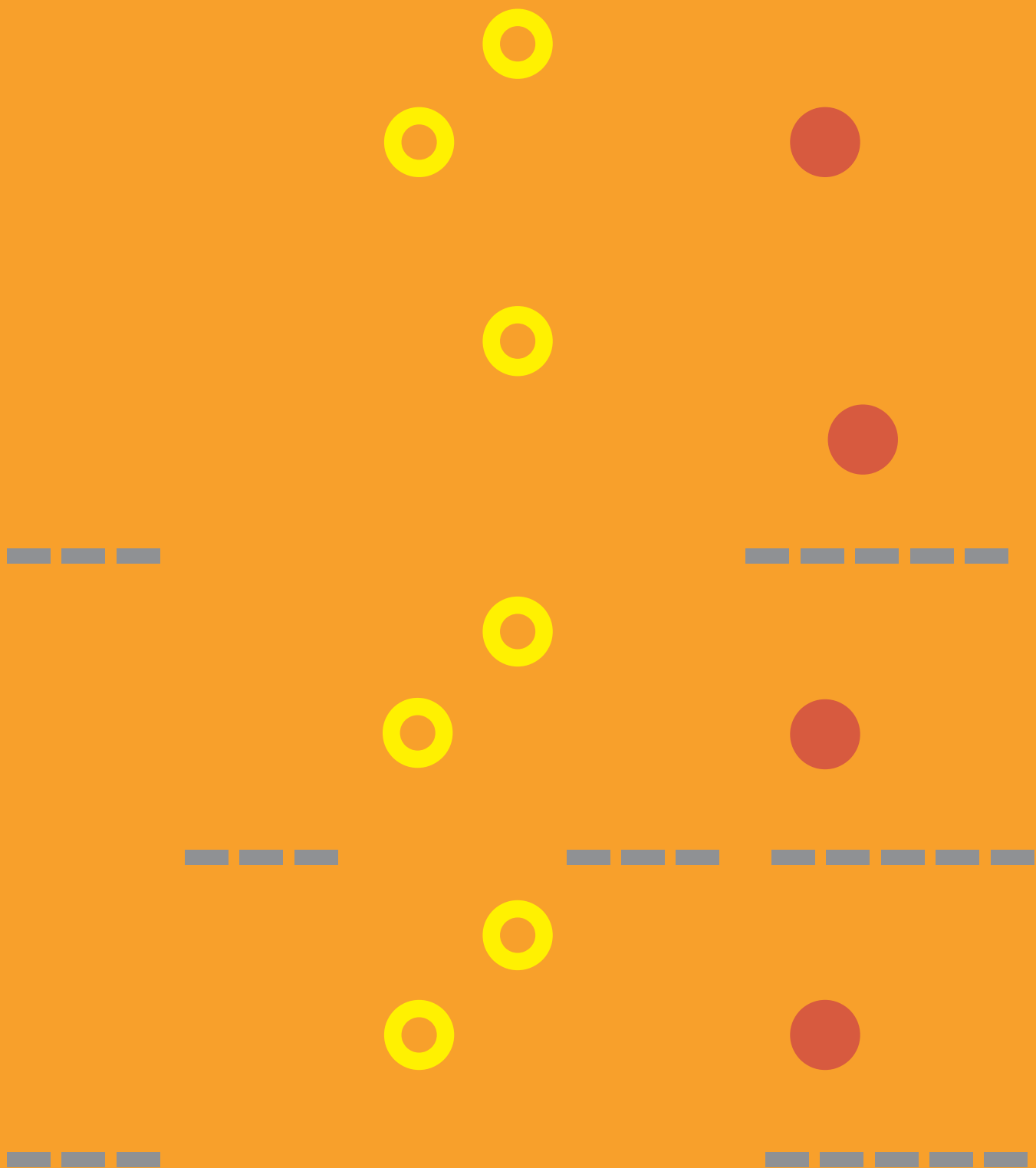
**Santiago Rebelles del Valle**  
Universidad de Granada

## CONTATO

paraquearte@ugr.es

**22<sup>(ND)</sup>–24<sup>(TH)</sup>.10.2020**

**GRANADA** CARMEN DE UNIVERSIDAD DE GRANADA  
LA VICTORIA UNIVERSIDADE DE GRANADA  
UNIVERSITY OF GRANADA



A arte e o homem são indissociáveis.  
Não há arte sem homem, mas talvez  
não haja também homem sem arte.  
René Huygue. *A arte e o homem*