

VII ENCUENTRO
IBÉRICO DE ESTÉTICA

VII ENCONTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA
VII IBERIAN MEETING ON AESTHETICS

EL ARTE Y LO HUMAN

A ARTE E HUMAN

ART THE

EL ARTE Y LO HUMAN

A ARTE E HUMAN

THE AND

EL ARTE Y LO HUMAN

A ARTE E HUMAN

ART AND THE

22^(ND)–24^(TH).10.2020

GRANADA CARMEN DE LA VICTORIA UNIVERSIDAD DE GRANADA
UNIVERSIDADE DE GRANADA
UNIVERSITY OF GRANADA

ORGANIZA

SEyTA.
SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

EFRE
Estudios sobre Filosofía, Retórica y Estética
Grupo de Investigación HUM 192


UNIVERSIDAD
DE GRANADA
Área de Estética y Teoría de las Artes
Departamento de Filosofía I
Universidad de Granada

COLABORA


Carmen de la Victoria
Universidad de Granada

VII ENCUENTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA

VII ENCONTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA
VII IBERIAN MEETING ON AESTHETICS

Talvez consideremos hoje insatisfatória a redução do estético à posição que lhe foi atribuída pela filosofia moderna, pois entendemos que ela não esgota o vínculo do humano com o artístico. Se partirmos deste pressuposto, a reflexão sobre o artístico abre-se ao horizonte da complexidade do homem em toda a sua amplitude e revela outros e múltiplos ângulos em função dos quais nos é possível abordar o nosso estar no mundo. A partir daqui, como sempre, perguntas. É a praxis artística algo próprio do homem? Procuramos o sentido na arte? Qual é a linguagem do artístico? É possível falar da arte como salvaguarda da liberdade frente aos processos de controlo a que nos submetem as actuais sociedades pós-disciplinares? Humanos, super-humanos, pós-humanos, trans-humanos, inumanos, como nos pensa a arte? Há *salvação no belo*?

Convidamos todos os interessados a participar nas sessões paralelas de comunicações do **VII Encontro Ibérico de Estética**, cujo objectivo fundamental será promover a reflexão sobre estas questões, tomando os seguintes eixos como referência geral para o envio de propostas:

- Noções estéticas do humano.
- Tecnologias do eu: arte, técnica e natureza.
- Estéticas evolutivas e neuroestética.
- As linguagens do humano.
- O tratamento do humano nas diferentes artes.

ENVIO DE COMUNICAÇÕES

As propostas de comunicação originais deverão ser enviadas até ao dia **31 de Maio de 2020** para paraquearte@ugr.es, indicando no assunto: **VII Encontro Ibérico de Estética**. Não devem exceder as 500 palavras, incluindo a bibliografia (num máximo de cinco referências) e cinco palavras-chave. A mensagem deve incluir também os seguintes dados: nome completo, afiliação, telefone e endereço postal. As propostas devem ser enviadas em documento anexo, em formato *pdf*, e prontas para serem avaliadas de forma anónima.

A selecção realizar-se-á tendo em conta a qualidade científica e a ligação ao tema do Encontro. A data prevista para a comunicação de aceitação é 30 de Junho de 2020. As línguas oficiais do Encontro são o português, o espanhol e o inglês. O tempo concedido para a apresentação de comunicações será de 20 minutos, mais 10 de discussão.

22^(ND)–24^(TH).10.2020
GRANADA CARMEN DE UNIVERSIDAD DE GRANADA
LA VICTORIA UNIVERSIDADE DE GRANADA
UNIVERSITY OF GRANADA

VII ENCUENTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA

VII ENCONTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA
VII IBERIAN MEETING ON AESTHETICS

COMITÊ ORGANIZADOR

María del Carmen Rodríguez Martín
Universidad de Granada
carmenrom@ugr.es

Nélio Conceição
IFILNOVA, Universidade NOVA
de Lisboa

nelioconceicao@fcs.unl.pt
José Francisco Zúñiga García
Universidad de Granada
jfuniga@ugr.es

COMITÊ CIENTÍFICO

Rosa Benítez
Universidad de Salamanca

João Pedro Cachopo
CESEM, Universidade NOVA
de Lisboa

Nuno Fonseca
IFILNOVA, Universidade NOVA de
Lisboa

José García Leal
Universidad de Granada

María Antonia González Valerio
UNAM, Ciudad de México

Leopoldo La Rubia de Prado
Universidad de Granada

Ana Martínez-Collado
Universidad de Castilla-La Mancha

Antonio Notario
Universidad de Salamanca

Alberto Ruiz de Samaniego
Universidad de Vigo

COMITÊ TÉCNICO

Patri Díez
Universidad de Granada

María Ferreiro Ferreiro
Universidad de Granada

María Frías
Universidad de Granada

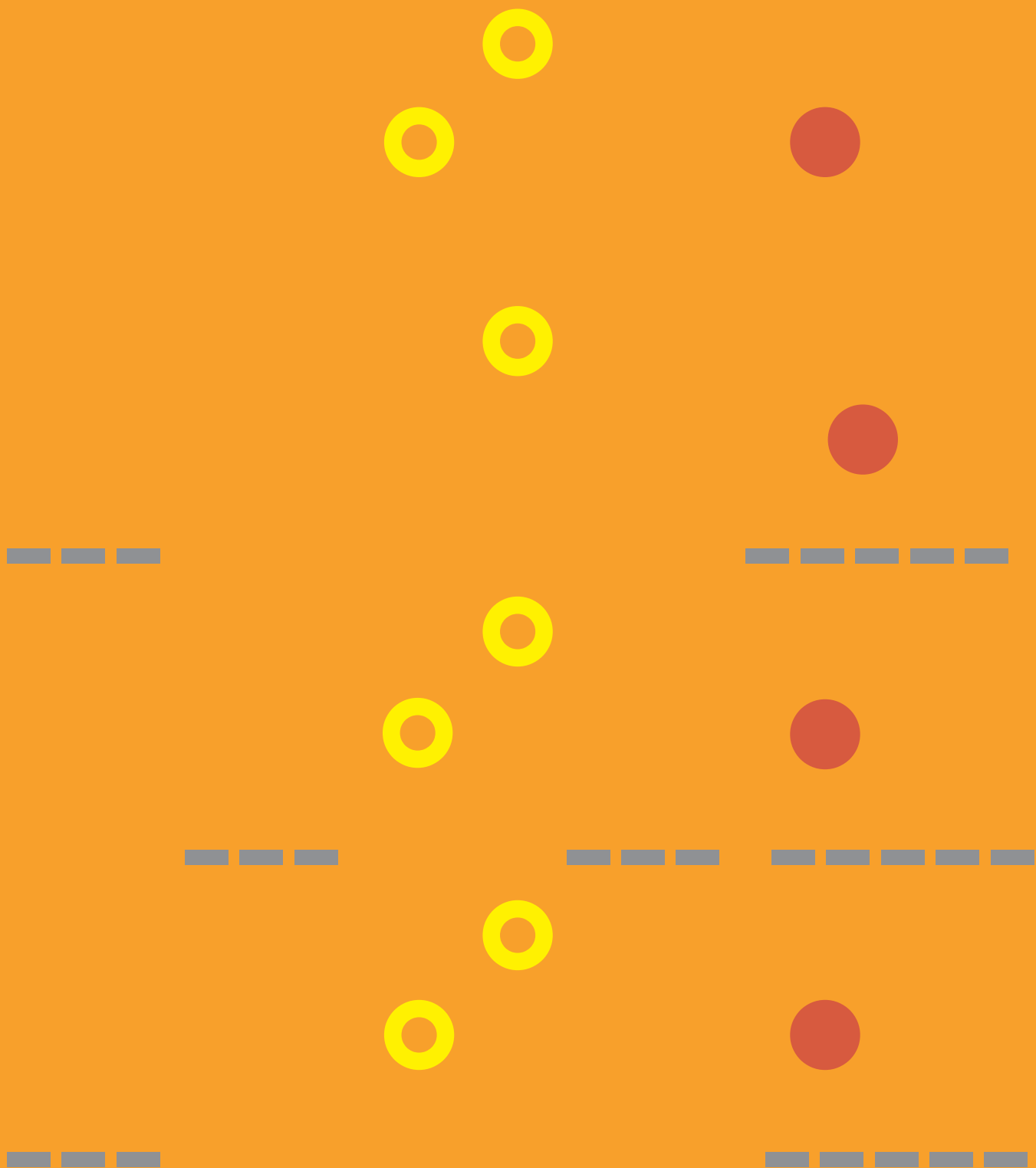
Santiago Rebelles del Valle
Universidad de Granada

CONTATO

paraquearte@ugr.es

22^(ND)–24^(TH).10.2020

GRANADA CARMEN DE UNIVERSIDAD DE GRANADA
LA VICTORIA UNIVERSIDADE DE GRANADA
UNIVERSITY OF GRANADA



A arte e o homem são indissociáveis.
Não há arte sem homem, mas talvez
não haja também homem sem arte.
René Huygue. *A arte e o homem*