

VII ENCUENTRO
IBÉRICO DE ESTÉTICA

VII ENCONTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA
VII IBERIAN MEETING ON AESTHETICS

EL ARTE Y LO HUMAN

A ARTE E HUMAN

ART THE

EL ARTE Y LO HUMAN

A ARTE E HUMAN

THE AND

EL ARTE Y LO HUMAN

A ARTE E HUMAN

ART AND THE

22^(ND)–24^(TH).10.2020

GRANADA CARMEN DE LA VICTORIA UNIVERSIDAD DE GRANADA
UNIVERSIDADE DE GRANADA
UNIVERSITY OF GRANADA

ORGANIZA

SEyTA.
SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

EFRE
Estudios sobre Filosofía, Retórica y Estética
Grupo de Investigación HUM 192


UNIVERSIDAD
DE GRANADA
Área de Estética y Teoría de las Artes
Departamento de Filosofía I
Universidad de Granada

COLABORA


Carmen de la Victoria
Universidad de Granada

VII ENCUENTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA

VII ENCONTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA
VII IBERIAN MEETING ON AESTHETICS

Quizás hoy nos resulte insuficiente la reducción de lo estético a la posición que le asignó la filosofía moderna, pues entendemos que esta no agota la vinculación de lo humano con lo artístico. Si partimos de este supuesto la reflexión sobre lo artístico se abre al horizonte de la complejidad del hombre en toda su amplitud y revela otras múltiples aristas desde las que abordar nuestro estar en el mundo. A partir de aquí, como siempre, preguntas. ¿Es la praxis artística algo propio del hombre? ¿Buscamos sentidos en el arte? ¿Cuál es el lenguaje de lo artístico? ¿Es posible hablar del arte como salvaguarda de la libertad frente a los procesos de control a los que nos tienen sometidos las actuales sociedades posdisciplinarias? Humanos, superhumanos, poshumanos, transhumanos, inhumanos, ¿cómo nos piensa el arte? ¿Hay salvación en lo bello?...

Invitamos a todos los interesados a participar en las sesiones paralelas de comunicaciones del **VII Encuentro Ibérico de Estética**, cuyo objetivo fundamental será promover la reflexión sobre estas cuestiones tomando los siguientes ejes como referencia general para el envío de propuestas:

- Nociones estéticas de lo humano.
- Tecnologías del yo: arte, técnica y naturaleza.
- Estéticas evolutivas y neuroestética.
- Los lenguajes de lo humano.
- El tratamiento de lo humano en las distintas artes.

ENVÍO DE COMUNICACIONES

Las propuestas de comunicación originales serán enviadas antes del **31 de Mayo de 2020** a paraquearte@ugr.es, indicando en el asunto: **VII Encuentro Ibérico de Estética**. No deben superar las 500 palabras, incluidas la bibliografía (con un máximo de cinco referencias) y cinco palabras clave. En el correo se incluirán asimismo los siguientes datos: nombre completo, afiliación, teléfono y dirección de contacto. Las propuestas deben enviarse en documento adjunto en formato pdf, listas para ser revisadas de forma anónima.

La selección se realizará teniendo en cuenta la calidad científica y la vinculación con el tema del Encuentro y la fecha prevista para la comunicación de la aceptación es el 30 de junio de 2020. Las lenguas oficiales del Encuentro son el portugués, el español y el inglés. El tiempo de presentación de las comunicaciones será de 20 minutos más 10 de discusión.

22^(ND)–24^(TH).10.2020

GRANADA CARMEN DE UNIVERSIDAD DE GRANADA
LA VICTORIA UNIVERSIDADE DE GRANADA
UNIVERSITY OF GRANADA

VII ENCUENTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA

VII ENCONTRO IBÉRICO DE ESTÉTICA
VII IBERIAN MEETING ON AESTHETICS

COMITE ORGANIZADOR

María del Carmen Rodríguez Martín
Universidad de Granada
carmenrom@ugr.es

Nélio Conceição
IFILNOVA, Universidade NOVA
de Lisboa

nelioconceicao@fcsb.unl.pt
José Francisco Zúñiga García
Universidad de Granada
jfzuniga@ugr.es

COMITE CIENTÍFICO

Rosa Benítez
Universidad de Salamanca

João Pedro Cachopo
CESEM, Universidade NOVA
de Lisboa

Nuno Fonseca
IFILNOVA, Universidade NOVA de
Lisboa

José García Leal
Universidad de Granada

María Antonia González Valerio
UNAM, Ciudad de México

Leopoldo La Rubia de Prado
Universidad de Granada

Ana María Martínez Collado
Universidad de Castilla-La Mancha

Antonio Notario
Universidad de Salamanca

Alberto Ruiz de Samaniego
Universidad de Vigo

COMITE TÉCNICO

Patri Díez
Universidad de Granada

María Ferreiro Ferreiro
Universidad de Granada

María Frías
Universidad de Granada

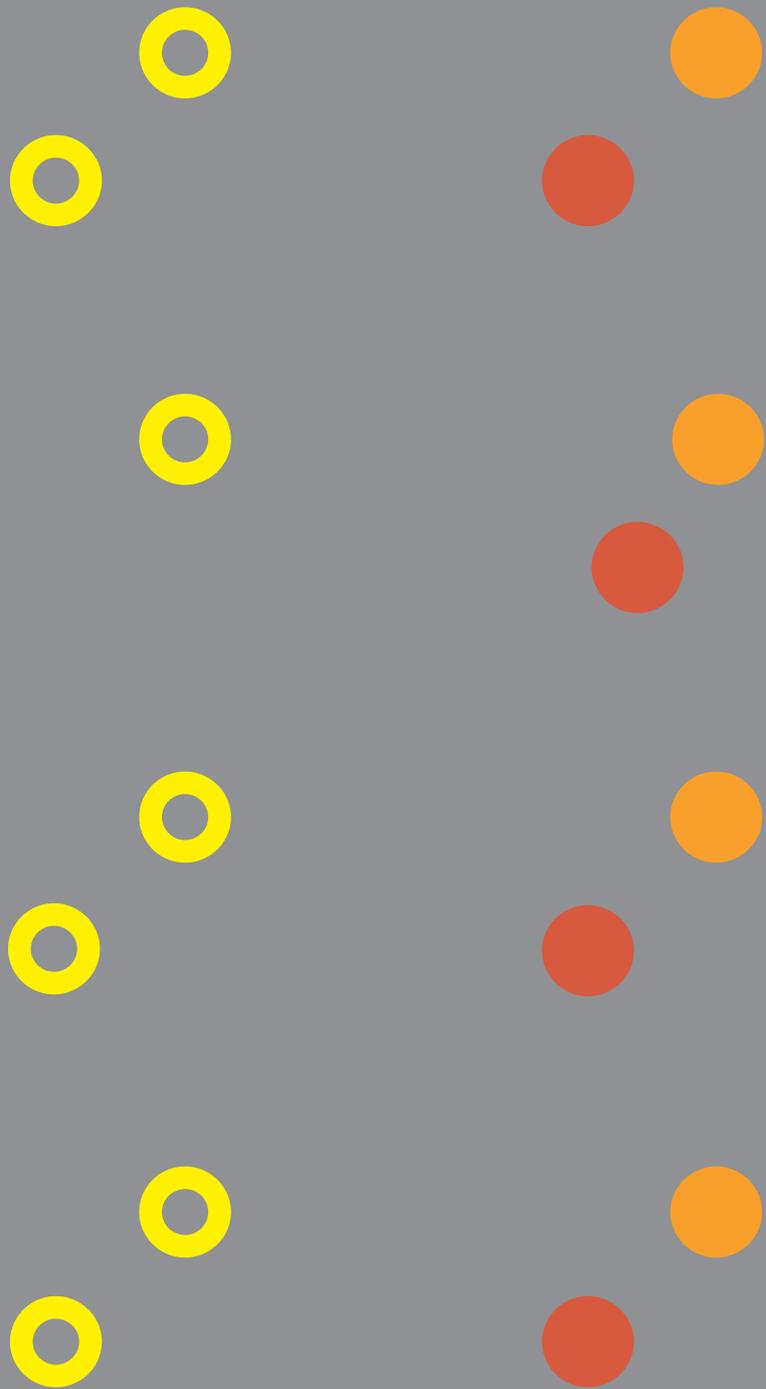
Santiago Rebelles del Valle
Universidad de Granada

CONTACTO

paraquearte@ugr.es

22^(ND)–24^(TH).10.2020

GRANADA CARMEN DE UNIVERSIDAD DE GRANADA
LA VICTORIA UNIVERSIDADE DE GRANADA
UNIVERSITY OF GRANADA



El arte y el hombre son indisolubles.
No hay arte sin hombre, pero quizá
tampoco hombre sin arte.
René Huygue. *El arte y el hombre.*